
Biblioteca Ludologica Italiana

Libri • Opuscoli • Sistemi

Codice: L1

Histoire critique des jeux de hazard avec des leçons instructives sur leur usage, Ed. Aux Depense de la Compagny, Paris, 1769 • Formato 11 x 17, pagine 224

Interesse ludologico: *

Rarissimo trattato in cui viene esaminata criticamente la storia dei giochi d'azzardo.

Codice: L2

G. Grégoire, *Traité du Trente•Quarante contenant des analyses et des faits pratiques du plus haut intérêt suivis d'une collection de plus de 40.000 coups de banque*, Ed. Comptoir des Imprimeur•Unis, Paris, 1853; Stampatore: Imprimerie Dubuisson, Paris • Formato 16 x 22.5, pagine 244 • cartonato

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori trattati sul Trente et Quarante.

Codice: L3

Lasserre, Lebrun et Leroy, *Nouveau Manuel complet des jeux de calcul et de hasard ou Nouvelle Académie des jeux*, Ed. Librairie Encyclopédique De Roret, Paris, 1853; Stampatore: Imprimerie Saillard, Bar•sur•Seine • Formato 10 x 15, pagine 392

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi di abilità e d'azzardo.

Codice: L4

Menaldo, *Jeux de la Roulette et du Trente et Quarante, Méthode*, Ed. E. Gauthier et C., Nice, 1880; Stampatore: E. Gauthier et C., Nice • Formato 12 x 19, pagine 104

Interesse ludologico: *

Esposizione di alcuni sistemi "infallibili" dell'autore.

Codice: L5

Pierre Boissier, *Les grands jeux • Roulette, Trente & Quarante, Baccarat, Bourse ecc.*; Stampatore: Imprimerie Paul Dupont, Paris, 1885 • Formato 16.5 x 25, pagine 68

Interesse ludologico: *

Un buon trattato sui giochi d'azzardo. Esposizione di diversi sistemi per vincere.

Codice: L392

Dr. C. Surville, *Girotechnie ou la description scientifique de la roulette*; Stampatore: Imprimerie Stereotypie Niçoise, Nice, 1890 • Formato 15 x 21, pagine 70

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato sulla roulette contenente l'esposizione di numerosi interessanti sistemi.

Codice: L6

V.B., *Monte Carlo anecdotes and systems of play*, Ed. Heinemann, London, 1901; Stampatore: Clay & Sons, London • Formato 10 x 16.5, pagine 200

Interesse ludologico: *

Aneddoti sulla più famosa casa da gioco del mondo ed esposizione di alcuni semplici sistemi.

Codice: L7

Pirro Balcatelli, Montecarlo • Come si possa vincere • Psiche • Probabilità • La roulette • Metodi, Ed. Giusti, Livorno, 1902; Stampatore: Tipografia Giusti, Livorno • Formato 12 x 18, pagine 56

Interesse ludologico: *

Trattatello sulla roulette in cui sono descritti alcuni semplici sistemi di gioco.

Note: Vedi anche Codice L13.

Codice: L8

Bernard Valonnes, Pour se défendre à la roulette et au 30/40, Ed. Select Biblioteque, Sceaux, 1909; Stampatore: Select Biblioteque, Sceaux • Formato 12 x 19, pagine 48

Interesse ludologico: *

Esposizione di sistemi che impiegano martingali e progressioni.

Codice: L9

Gaston Vessillier, Théorie des systèmes géométriques appliqués aux chances simples de la roulette, Ed. H. Delarue, Paris, 1909; Stampatore: Imprimerie de J. Dumoulin, Paris • Formato 12 x 19, pagine 100

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo lavoro di analisi dei sistemi geometrici per la roulette, effettuato con rigorosa indagine scientifica.

Codice: L10

E. Jacobs, Méthode inédite de roulette sur numéros pleins • Gagne une pièce pour boule, Paris, 1910; Stampatore: Impr. F. Schmidt, Montrouge (Seine) • Formato 13.5 x 22, pagine 32

Interesse ludologico: *

Esposizione di un sistema di gioco a massa uguale sui pieni basato sulla teoria dell'armonia dei numeri.

Codice: L11

Théo d'Alost, Théorie Scientifique Nouvelle du jeu de Roulette, Trente et Quarante, etc. donnant les deux lois qui les gouvernent et à l'aide desquelles on obtient des coups sur la banque sans progression; Stampatore: Etablissements L. Wintraecken & C., Bruxelles, 1910 • Formato 14 x 20.5, pagine 90

Interesse ludologico: * * * * *

Questa rarissima opera ebbe l'apprezzamento di due importanti scienziati come C. Henry e M. Cosmovich che giudicarono corretta la teoria dell'autore. Théo d'Alost morì prima che potesse dare alle stampe l'annunciato libro contenente la descrizione dettagliata delle modalità di applicazione pratica della sua teoria, ma lo studioso tenace e preparato certamente saprà trovare da solo, nel testo dell'autore, tutte le informazioni atte a permettergli di risolvere definitivamente il problema della vincita costante al gioco della roulette.

Note: Vedi anche Codice L129 e Codice L390.

Codice: L12

Giovanni Bernaus, A Montecarlo • La sorte della roulette limitata e soggiogata • Elementi psichici e facoltà suggestive • Nuovissimi studi e metodi razionali, Ed. La Poliglotta, Napoli, 1913; Stampatore: La Poliglotta, Napoli • Formato 13 x 18.5, pagine 68

Interesse ludologico: *

Studio sui giocatori di roulette ed esposizione di alcuni sistemi dell'autore.

Codice: L13

Pirro Balcatelli, Montecarlo • Come si possa vincere • Psiche • Probabilità • La roulette • Metodi, Ed. Giusti, Livorno, seconda edizione, 1913; Stampatore: Tipografia Giusti, Livorno • Formato 12 x 18, pagine 56

Interesse ludologico: *

Trattatello sulla roulette in cui sono descritti alcuni semplici sistemi di gioco.

Note: Ristampa dell'edizione del 1902 dello stesso editore (vedi

Codice L7).

Codice: L14

Marcel de Lagre, *Pour gagner au jeu • Conseils à mon fils*, Ed. Albert Méricant, Paris, 1913; Stampatore: Dessaint et C., Coulommiers • Formato 13.5 x 19.5, pagine 218

Interesse ludologico: *

Consigli ai giocatori. Le regole dei più noti giochi d'azzardo e note tecniche.

Codice: L15

O. Plucky, B. Careful, C. Wisdom, *All about Monte Carlo and Roulette*, Ed. Seale, London, 1913; Stampatore: Clay & Sons, London • Formato 12 x 19, pagine 250

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato sulla roulette.

Codice: L16

Tullio Martello, *Giochi d'azzardo*, Padova, 1914 • Formato 13 x 21, pagine 166

Interesse ludologico: *

Saggio sui giochi d'azzardo nei suoi vari aspetti.

Codice: L17

J. Cousins Lawrence, *Revelations of Monte Carlo Roulette*, Ed. T. Ficher Unwin, Ltd, London, 1919; Stampatore: Hazell, Watson & Viney, Ltd, London • Formato 13 x 19, pagine 102

Interesse ludologico: *

Montecarlo, la roulette ed i giocatori nelle impressioni di un visitatore degli inizi del secolo.

Codice: L18

***Igra Roulette*, Ed. Tipografia Spazzal, Trieste, 1923; Stampatore: Tipografia Spazzal, Trieste • Formato 13.5 x 21, pagine 62**

Interesse ludologico: * *

Descrizione di diversi sistemi per la roulette.

Codice: L19

C.F., *La probabilità relativa nel gioco d'azzardo, Roulette et Trente et Quarante*; Stampatore: Coop. Tipografia Azzoguidi, Bologna, 1925 • Formato 14 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sui due giochi presi in considerazione con l'indicazione di diversi metodi da applicare sulle varie combinazioni.

Codice: L20

Marigny de Grilleau, *Le gain scientifique d'une seule unité sur toute attaque d'une figure sélectionnée à la roulette ou au 30•40 assuré par des probabilités convergentes basées sur les lois du hasard*, Ed. Le Triboulet, Monaco, 1925 • Formato 19 x 28, pagine 32

Interesse ludologico: * * *

Primo approccio con le innovative teorie di Marigny.

Note: Vedi anche Codice L21, Codice L65, Codice 379, Codice L409.

Codice: L21

Marigny de Grilleau, *Le gain scientifique d'une seule unité sur toute attaque d'une figure sélectionnée à la roulette ou au trente et quarante assuré par des probabilités convergentes basées sur les lois du hasard ou le rythmes de la fatalité periodique*, Ed. Mullot, Marseille, 1926 • Formato 15 x 21, pagine 396

Interesse ludologico: * * * * *

E' sicuramente il trattato più famoso mai pubblicato sulla roulette. Le innovative teorie di Marigny suscitarono non poco scalpore e perplessità al momento della loro pubblicazione ma, a distanza di settant'anni, dobbiamo riconoscere a Marigny di aver posto le basi per uno studio scientifico della roulette e di aver creato una scuola di seguaci che ancora oggi raccolgono i frutti dei suoi insegnamenti.

Note: Vedi anche Codice L20, Codice L65, L379, Codice L409.

Codice: L22

Henri Chateau, *La science de la roulette et du trente et quarante*, Editions du Monde Moderne, Paris, 1926 • Formato 14.5 x 20.5, pagine 200

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori trattati dedicati alla roulette. Indispensabile a tutti coloro che vogliono studiare questo gioco senza pregiudizi e su basi strettamente scientifiche.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L380).

Codice: L23

Charles Derennes, *La fortune et le jeu*, Ed. Anquetil, Paris, 1926 • Formato 15 x 21, pagine 464

Interesse ludologico: * *

Indagine sul gioco nei suoi vari aspetti e studio di tutti i più noti sistemi per la roulette.

Codice: L24

A. Frank Glahn, *Roulette spiel in Theorie und Praxis*, Ed. Virgo•Verlag, 1926 • Formato 14.5 x 21, pagine 102

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato sulla roulette.

Codice: L25

Primo Benedetti, *La roulette fonte di onesto, sicuro, continuo guadagno*, Ed. Spem, Firenze, 1929 • Formato 15 x 23, pagine 32

Interesse ludologico: * * *

L'autore espone un sistema che cerca di evitare i grandi scarti.

Codice: L26

Billedivoire (Comte de Béarn), *Jouer et Gagner*, Ed. Argo, Paris, 1929; Stampatore: Imprimerie Ramlot et C., Paris • Formato 14 x 20, pagine 350

Interesse ludologico: * * * * *

Un rarissimo trattato, certamente tra i più importanti di tutti i tempi mai pubblicati sui giochi da Casinò.

Codice: L27

M. di Torre del Greco (M. Trombetti), *Roulette • La soluzione del problema*; Stampatore: Tipografia Failli, Roma, 1930 • Formato 17 x 24, pagine 80

Interesse ludologico: * * *

Descrizione delle regole del gioco • Elementi di calcolo delle probabilità • Descrizione di un sistema molto interessante proposto dall'autore.

Codice: L28

Fid. Robbra, *Work at the • Arbeit an der • Travail à la roulette*, Ed. Druck und Verlag, Berlin, 1930; Stampatore: Druck und Verlag, Berlin • Formato 21 x 15, pagine 70

Interesse ludologico: * *

Trattato multilingue sulla roulette con l'esposizione di otto sistemi dell'autore.

Codice: L29

Marigny de Grilleau, *Le gain scientifique sur les chances multiples de la roulette • Traité Pratique des Ecartes ed des Absences nécessaires pour attaquer avec succès chacune des chances*, Ed. Marigny, Beausoleil, 1931 • Formato 19 x 28, pagine 38

Interesse ludologico: * * *

Guida contenente precise indicazioni sul punto di partenza degli attacchi più favorevoli e speciali progressioni per giocare con successo ogni chance, senza bisogno di fare alcun calcolo.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L303).

Codice: L30

François Gast, *Jeu sur les numeros pleins* • *Procedé inedit permettant de suivre la main du croupier*, Editions Ludographiques Henri Daniel, Menton, 1931 • Formato 21 x 29.7, pagine 20

Interesse ludologico: * *

Come utilizzare vantaggiosamente l'influenza della mano del croupier nell'uscita dei numeri alla roulette.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codici L241 e L287).

Codice: L31

Urbino Trembeni, *La roulette* • *Realtà matematiche e deduzioni pratiche con numerose tabelle per il gioco progressivo e 6 tavole a colori fuori testo*, Ed. Corticelli, Milano, 1932; Stampatore: Tipografia Pinelli•Marelli, Milano • Formato 15 x 21, pagine 152

Interesse ludologico: * * *

Un buon trattato sulla roulette contenente l'esposizione di numerosi sistemi.

Codice: L32

A. Croessel, *Per vincere alla roulette* • *I migliori consigli e le maggiori probabilità*, 1932; Stampatore: Brandoni e Stringa, Torino • Formato 12 x 16, pagine 72

Interesse ludologico: *

Descrizione di diverse montanti da utilizzare sulle varie chances.

Codice: L33

Guido da Verona, *Il trattato delle possibilità impossibili con l'arte di vincere al gioco*; Stampatore: Arti Grafiche Magnani, Milano, 1932 • Formato 13 x 18 • 2 voll., pagine 360

Interesse ludologico: * * *

Un raro trattato nel quale il notissimo romanziere Guido da Verona espone un suo sistema di gioco intitolato "Serie concatenata maggiore e minore", in grado di battere il banco (secondo da Verona) con assoluta certezza. Al di là del valore del sistema proposto, è un libro curioso e godibile, la cui lettura raccomandiamo a tutti gli appassionati della roulette.

Codice: L34

Louis Gastin, *La chance*, Editions Du Sphinx, Paris, 1933 • Formato: 14 x 21, pagine 128

Interesse ludologico: *

Interessante saggio sulla fortuna, soprattutto in riferimento al giocatore. Come valutare il coefficiente personale di fortuna e utilizzarlo nei vari giochi d'azzardo.

Codice: L35

Errico Papi, *Teorie scientifiche per vincere contro il banco*, Ed. E.T.A., Milano, 1934 • Formato 16 x 24, pagine 270

Interesse ludologico: * * * * *

Ottimo trattato sulla Roulette e sul Trente et Quarante, con l'esposizione di interessanti sistemi.

Codice: L36

O. Bemi, *Scienza del Caso* • *Monte•Carlo e tutti i suoi sistemi*, Ed. Mario Guida, Napoli, 1934 • Formato 16.5 x 22.5, pagine 260

Interesse ludologico: * * * *

Un trattato scritto da un autore competente e ben documentato. Esposizione di originali sistemi per la roulette.

Codice: L37

Dr. H. Hartman, *Roulette•Expert*, Ed. Huch & Co., Berlin, 1934 • Formato 21 x 30, pagine 194

Interesse ludologico: * *

Permanenze autentiche del Casino di Montecarlo (oltre 50.000 numeri consecutivi, dal 1° gennaio 1933 al 25 marzo 1933) con i grafici relativi a tutte le chances semplici e alle dozzine e colonne. Descrizione di alcuni famosi sistemi (Marigny, Alyett, Merville, Mandarin ecc.).

Codice: L38

Georges Le Myre, *Le Baccara*, Ed. Hermann & C., Paris, 1935; Stampatore: Imprimerie Jouve et C., Paris • Formato 10 x 15.5, pagine 204

Interesse ludologico: * * * * *

Ottimo trattato sul baccarà.

Codice: L39

Marcel Boll, *La chance et les jeux de hasard*, Ed. Larousse, Paris, 1936; Stampatore: Imprimerie Larousse, Montrouge (Seine) • Formato 13.5 x 20, pagine 384

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sul calcolo delle probabilità applicato ai più noti giochi d'azzardo.

Codice: L40

A.B., *Come si può vincere alla roulette*, Ed. Penada, Padova, 1937 • Formato 12 x 17.5, pagine 32

Interesse ludologico: *

Consigli e strategie per un gioco prudente e redditizio.

Codice: L41

Mario Sand, *Posso vincere alla Roulette, a Trente et Quarante e Baccarà*; Stampatore: Gazzettino Illustrato, Venezia, 1937 • Formato 12 x 17, pagine 96

Interesse ludologico: *

L'interesse principale di quest'opera è nella riproduzione dei regolamenti ufficiali del baccarà e dello chemin de fer.

Codice: L42

Nautilus, *Conversazioni sulla roulette*, Ed. La Prora, Milano, 1937; Stampatore: S.A.S.T.E., Milano • Formato 15 x 20.5, pagine 148

Interesse ludologico: * *

Riflessioni sul gioco, consigli e suggerimenti ai giocatori di roulette.

Codice: L43

Cerbero, *99 ricette per vincere/perdere al giuoco*, Ed. Casa del Libro, Roma, 1937; Stampatore: Casa del Libro, Roma • Formato 12.5 x 20, pagine 240

Interesse ludologico: *

Divagazioni sul gioco, i giocatori e regole dei più diffusi giochi d'azzardo.

Codice: L44

Giovanni Maci (Tòvan), *Il nuovo "principio" delle concordanze • Con applicazione alle "chances" semplici della roulette per un impiego di capitale ad altissimo rendimento*; Stampatore: Linotipografia M. Spadafora, Salerno, 1937 • Formato 17.5 x 24.5, pagine 124

Interesse ludologico: * * *

Il "sistema infallibile" ideato da un matematico per vincere alla roulette.

Note: Vedi anche codici L45 e L257.

Codice: L45

Giovanni Maci, *Sul problema delle concordanze al limite • Estratto dal fascicolo I dell'Annata XXXIV del Bollettino di Matematica (Firenze)*, Ed. Il Bollettino di Matematica, Firenze; Stampatore: Tipografia Cuppini, Bologna, 1938 • Formato 16.5 x 24, pagine 8

Interesse ludologico: * *

Studio sul gioco delle concordanze considerato dal Prof. Guido Castelnuovo nel suo trattato "Calcolo delle Probabilità" (Zanichelli, Bologna, 1925)

Note: Vedi anche codici L44 e L257.

Codice: L46

A. Serafini, *La "roulette" • Manuale pratico* Ed. Sonzogno, Milano, 1939; Stampatore: Stab. Grafico Matarelli, Milano • Formato 11 x 16, pagine 60

Interesse ludologico: *
Regole del gioco e qualche sistema.

Codice: L47

Marcel Boll, *La Roulette*, Ed. Le Triboulet, Monaco, terza edizione, 1944; Stampatore: Imprimerie du Sud, Toulouse • Formato 13.5 x 18.5, pagine 72

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sulla roulette.

Codice: L48

Marcel Boll, *Le Baccara • Chemin de Fer • Banque*, Ed. Le Triboulet, Monaco, 1944; Stampatore: Robaudy, Cannes • Formato 13.5 x 18.5, pagine 84

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sul baccarà.

Codice: L49

D. Gorelli, *I più famosi sistemi matematici per il giuoco della roulette*, Ed. Iris, Venezia, 1945; Stampatore: Industrie Poligrafiche Venete Ommassini & Pascon, Venezia (Giudecca) •

Formato 15 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: *

Descrizione di tre sistemi di gioco sulle chances semplici.

Codice: L50

Marchese d'Arago, *Come ho dominato queste macchine*, Editoriale Italiana, Milano, 1945; Stampatore: Industrie Grafiche Italiane Stucchi, Milano • Formato 17.5 x 25, pagine 176

Interesse ludologico: * * *

Le memorie e i sistemi segreti per la roulette del più grande giocatore italiano di tutti i tempi.

Note: Vedi anche Codice L283.

Codice: L51

Marcel Boll, *Le 30 & 40*, Ed. Le Triboulet, Monaco, 1945; Stampatore: F. Robaudy, Cannes • Formato 13.5 x 18, pagine 68

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sul Trente et Quarante.

Codice: L52

Emmanuel Bloch de Blotnitz, *Utilisation du carnet d'évolution pour application à la roulette • Travaux tirés du Carré magique de "666"*; Edition Imprimerie Monégasque, Montecarlo, 1945 •

Formato 11 x 21, pagine 112

Interesse ludologico: * *

Curioso trattato in cui l'autore ricostruisce il famoso "Carrè Magique 666" e ne dà la spiegazione, indicando le modalità di utilizzo per giocare e vincere alla roulette.

Note: Vedi anche Codice L120.

Codice: L53

Marchese di Pietratonda, *Come vincere alla roulette • Il problema risolto con sistemi perfezionati*, Ed. Nerbini, Firenze, 1946; Stampatore: Tipografia G. Cencetti, Firenze • Formato 13 x 18.5, pagine 64

Interesse ludologico: *

Raccolta di sistemi per la roulette.

Codice: L54

John Dox • Hans Felling, *Cinque chiavi per la porta della ricchezza*, Ed. D'Alatri, Roma, 1947; Stampatore: Off. Grafiche Bodoni, Roma • Formato 15 x 21, pagine 90

Interesse ludologico: *

Un saggio sulla "conquista della ricchezza" contenente anche un capitolo dedicato alla roulette.

Codice: L55

Rigonadi Arteno (Renato Giordani), *La roulette battuta!* • *Applicazione integrale della nota e famosa legge matematica "La legge del terzo"*, Ed. Il Calcolo Vincitore, Roma, 1947 • Formato 15 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: * * * *

Esposizione di un sistema molto interessante basato sulla legge del terzo.

Codice: L56

R. P., *Ma è una cosa seria: la soluzione!*, Ed. Umberto Giardini, Pisa, 1947 • Formato x 18, pagine 64

Interesse ludologico: * * *

I risultati di un'indagine statistica effettuata dall'Autore in 25 anni su 1.000.000 di boules autentiche.

Codice: L57

Valeria Peretti, *La radiestesia e la roulette*, Ed. Vannini, Brescia, 1948; Stampatore: Tipografia Vannini, Brescia • Formato 13 x 19, pagine 124

Interesse ludologico: *

Secondo l'Autrice, la radiestesia può permettere di conoscere preventivamente l'uscita di un numero di roulette. Libro raro e curioso, contenente la descrizione delle tecniche da adottare per mettere in pratica le teorie descritte.

Codice: L58

E.S. Perienza (Ugo Navarra), *Quindici metodi per vincere alla roulette ed agli altri giochi di moda*, Ed. Fantoni, Venezia, 1949; Stampatore: Fantoni, Venezia • Formato 12 x 17, pagine 160

Interesse ludologico: *

Raccolta di sistemi per la roulette.

Codice: L59

Paul Lauzun, *La clé du jeu réalisé au moyen d'un habile subterfuge scientifique sur les figures de huit coups*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 13.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Importante studio sulle figure di 8 colpi.

Codice: L60

G. Jocus (Gaston Miel), *Méthode de la Revue de la Roulette Française*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 21 x 29.7, pagine 20

Interesse ludologico: * *

Consigli e suggerimenti ai giocatori. Alcuni sistemi per i giochi da Casinò.

Codice: L61

Sir Cecil Swann, *La Grande Initiation aux phénomènes du hasard appliqués au Jeu*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 15 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * * *

Esposizione di un sistema sulle chances semplici giudicato unanimemente dagli esperti come una delle poche reali soluzioni della vincita costante alla roulette.

Note: Vedi anche Codice L62.

Codice: L62

Manuel pratique à l'usage des joueurs de la célèbre Méthode de jeu Sir Cecil Swann: *La grande Initiation aux Phénomènes du Hasard par Oeil de Linx*, Ed. R.R.F., Nice, 1949 • Formato 21 x 29.7, pagine 9

Interesse ludologico: * * * * *

Studio sul sistema di Sir Cecil Swann con suggerimenti e tecniche per renderlo più redditizio.

Note: Vedi anche Codice L61.

Codice: L63

Professeur Alyett, *La machine à multiplier les évènements*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 13.5 x 21, pagine 8

Interesse ludologico: *

Descrizione di un marchingegno ideato e costruito dal Prof. Alyett che permette di trovare fortissimi scarti in pochi minuti.

Codice: L64

Kervis, *Le crible des coups à la roulette at au trente•quarante*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 13.5 x 21, pagine 10

Interesse ludologico: * * *

Interessante sistema sulle chances semplici della roulette.

Codice: L65

Résumé de la Méthode Marigny • *Ce qu'il faut en savoir pour la jouer*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 13.5 x 21, pagine 4

Interesse ludologico: * * *

Riassunto del famoso metodo di Marigny de Grilleau.

Note: Vedi anche Codice L20 e Codice L21.

Codice: L66

A. Geslin, *Conception nouvelle permettant d'obtenir le déséquilibre des chances*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 13.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di una tecnica che permette di forzare il perfetto equilibrio della roulette.

Codice: L67

Pierre Poirier, *Système aperiodique pour gagner à la roulette • chances simples*, Ed. R.R.F., Paris, 1949 • Formato 21 x 29.7, pagine 8

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo sistema a massa uguale sulle chances semplici della roulette.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice S14, Sez. Altri Sistemi).

Codice: L68

Lucio Lauri Conti, *Finalmente la verità sul gioco della roulette*, Ed. Società Editrice Pagotto, Milano, 1950; Stampatore: Arti Grafiche Raimondi, Milano • Formato 15.5 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: *

Consigli ai giocatori ed esposizione di un sistema di gioco dell'autore sulle chances semplici.

Codice: L69

Cav. V. Di Forte, *E' invincibile la "Roulette"?*..., Ed. Palio, Genova, 1950; Stampatore: Tipografia Gazzo, Genova Sampierdarena • Formato 14 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: *

Regole del gioco ed esposizione di un sistema dell'autore sperimentato positivamente su 72.000 boules.

Codice: L70

Luigi Ricciulli, *Tutti i giochi d'azzardo*, Ed. Giachini, Milano, 1950; Stampatore: Coop. Tipografi Milanesi, Sesto S. Giovanni (MI) • Formato 13 x 20, pagine 256

Interesse ludologico: *

Un buon trattato sui giochi d'azzardo esaminati.

Note: Vedi anche Codice L104.

Codice: L71

F. Roday, *Moyens scientifiques de gagner aux jeux de hasard*, Ed. Diffusion Scientifique Moderne, Paris, 1950 • Formato 14.5 x 21, pagine 32
Interesse ludologico: *
Modesto trattato sui giochi d'azzardo.

Codice: L72

G.B. de Savigny, *Le Baccara • Règles complètes des grands cercles • Science des jeux • Calcul des probabilités*, Ed. Albin Michel, Paris, 1951; Stampatore: Etablissements Dalex, Montrouge • Formato 12 x 18.5, pagine 96
Interesse ludologico: *
Trattato sui più noti giochi d'azzardo, con particolare approfondimento sul baccarà.

Codice: L73

Mario Camera, *La roulette e i suoi sistemi*, Ed. M. Camera, Milano, 1952 • Formato 14.5 x 21, pagine 42
Interesse ludologico: *
Esposizione di alcuni sistemi dell'autore.

Codice: L74

George Anonymus, *La roulette a enfin livré son secret*; Stampatore: Letouzey et Ané, Gentilly, 1952 • Formato 21 x 29.7, pagine 164, 2 voll.
Interesse ludologico: * * * * *
Da un'originale teoria di base l'autore ricava alcune applicazioni pratiche di gioco sulle dozzine che possono reputarsi delle vere e proprie soluzioni della vincita costante alla roulette. Opera rarissima, ignota anche ad Henry Daniel.

Codice: L75

Dott. E. Guerrieri, *Non sogno ma realtà vincere alla roulette*; Stampatore: Tipografia Statale dei Sordomuti, Roma, 1953 • Formato 14 x 20, pagine 96
Interesse ludologico: *
Descrizione delle regole di gioco e di alcuni semplici sistemi.

Codice: L76

Manuel du Trente et Quarante, Ed. Monte Carlo Revue Scientifique, Monaco, 1953; Stampatore: Robaudy, Cannes • Formato 12 x 16, pagine 86
Interesse ludologico: * *
Storia del gioco • Regole • Aneddoti • 250 taglie autentiche del Casinò di Montecarlo.

Codice: L77

Dr. Ferdinand Sartorius, *Roulette Lehrbuch*, Ed. Lichtental•Verlag, Baden•Baden, 1954 • Formato 11.5 x 21, pagine 80
Interesse ludologico: *
Raccolta di sistemi per la roulette.

Codice: L78

H.V. Boedefeld, *Die Kunst des Roulettespiels*, Ed. Scheiner, Lindau, 1954; Stampatore: Rappold & C., Ravensburg • Formato 14 x 20, pagine 68
Interesse ludologico: * *
Trattato sulla roulette contenente la descrizione di alcuni sistemi di gioco.

Codice: L79

Michel Olivier, *Mon métier de joueur*, Ed. André Martel, Givors, 1955; Stampatore: Martel, Givors • Formato 15 x 21, pagine 190
Interesse ludologico: * * * *
Notizie e aneddoti sui Casinò ed i giocatori ed esposizione di un sistema molto interessante sulle chances semplici.

Codice: L80

B. Teranza, *La roulette... controllata* • con *Guida Magica Bussola del giocatore*; Stampatore: Tipografia Elzeviriana, Milano, 1956 • Formato 15 x 21, pagine 48

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sulla roulette.

Codice: L81

Martin Jung, *Roulette Richtig Gespielt, Systemspiele, die vermogen brachten*, Ed. Falken•Verlag Erich Sicker, Wiesbaden, 1956; Stampatore: Neuwieder Verlagsgesellschaft mbH, Neuwied • Formato 11.5 x 19, pagine 96

Interesse ludologico: * *

Raccolta di 11 sistemi (alcuni dell'autore) per vincere alla roulette.

Codice: L82

Andrea Li Bassi, *Il piano A.B.C. per vincere al Casinò* • *Metodo semplice*, Ed. Arti Grafiche Raccuglia, Palermo, 1957; Stampatore: Arti Grafiche Raccuglia, Palermo • Formato 13 x 18, pagine 92

Interesse ludologico: *

Esposizione di un sistema semplicissimo, che non richiede neanche carta e penna... ma che molto spesso funziona!

Codice: L83

Professeur de La Noe, *Le gain infaillible à la roulette par la recherche de la limite du hasard*, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, 1957; Formato 21 x 29.7, pagine 15

Interesse ludologico: *

Esposizione di un sistema sulle chances semplici.

Codice: L84

Mac Launay, *Le système du rempart* • *Montante infaillible sur les chances simples de la roulette*, Editions Ludographiques Françaises, Nice, 1957 • Formato 21 x 29.7, pagine 11

Interesse ludologico: *

Un "sistema infallibile" sulle chances semplici.

Codice: L85

***Comment capter scientifiquement la loi du tiers*, Ed. Anglo•Franco•Belges, Rumillies, 1958; Stampatore: Imprimerie R. Bouvier, Tournai • Formato 14 x 20, pagine 30**

Interesse ludologico: * * * *

Descrizione di una suggestiva ed efficace tecnica per utilizzare la legge del terzo.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L310).

Codice: L86

R. Caillau, *Méthode R.C. Maximum•24 à la roulette* • *Masse égale sur numéros pleins*, Editions Ludographiques Françaises, Nice, 1958 • Formato 21 x 29.7, pagine 4

Interesse ludologico: * *

Ricerca di partite equilibrate su due distinte permanenze utilizzando il "Carnet d'évolution des numéros" (vedi Codice L52).

Codice: L87

Chauvet, *Commet "Jouer" pour gagner au Baccara en banque ou Tout Va par "La Rationnelle"* • *Le seul ouvrage de jeu basé sur les principes de la Comptabilité Commerciale*, Ed.

Optiknormal, Paris, 1959 • Formato 21 x 29.7, pagine 15

Interesse ludologico: * *

Un originale trattato dedicato al baccarà.

Codice: L88

Beaufils, *Victoire sur la banque • Baccara tout va • Le premier ouvrage sur le baccara en banque qui apporte la preuve du gain sur plus de 1600 tailles laissant a mises égales un bèbèfice net de 354 pièces*, Ed. Optiknormal, Paris, 1959

Interesse ludologico: * * * *

Nell'opera è dimostrata la possibilità di poter vincere a massa uguale con un capitale di 60 pezzi. Contiene anche la statistica dei colpi giocati (colpo per colpo) su 1.617 taglie di "baccarà en banque".

Codice: L89

A. Serafini, *La "roulette" • Manuale pratico*, Ed. Sonzogno, Milano, 1960; Stampatore: Stab. Grafico Matarelli, Milano • Formato 11 x 16, pagine 60

Interesse ludologico: *

Regole del gioco e qualche sistema.

Note: Ristampa stereotipa dell'edizione del 1939 dello stesso editore (vedi Codice L46).

Codice: L90

Aly Szabo, *L'art de gagner au jeu*, Ed. Editions du Scorpion, Paris, 1960; Stampatore: Imprimerie Speciale de la collection Alternance, Paris • Formato 14 x 19, pagine 160

Interesse ludologico: * * *

Un buon trattato sulla roulette contenente l'esposizione di numerosi sistemi.

Note: Traduzione dall'inglese di *How to Win • A new formula for roulette and other Casino Games* (Wehman Bros. Publishers, New York, 1954) di Henri Demeurisse.

Vedi Codice L98).

Codice: L91

Paul Raybaud, *Gain ou perte*, Les Éditions du Scorpion, Paris, 1960; Stampatore: Imprimerie Speciale de la Collection Alternance, Paris

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sui giochi d'azzardo.

Codice: L92

Giovanni Bengasini, *Come si può addomesticare la fortuna attraverso le leggi della natura*, Ed. Edizioni Attualità, Milano, 1961; Stampatore: Tipolitografia Milanese, Sesto S. Giovanni • Formato 11 x 19, pagine 144

Interesse ludologico: * *

Un originale trattato sulla roulette scritto da un autore notissimo negli ambienti dei Casinò. Le teorie esposte possono adattarsi anche al gioco del Lotto.

Note: Vedi anche Codice L338.

Codice: L93

G.B. de Savigny, *Traité complet des jeux de cartes • Règles détaillées et science des jeux*, Ed. Librairie des Publications Populaires, Paris, 1961; Stampatore: Impr. Théqui, Paris • Formato 12 x 18.5, pagine 550

Interesse ludologico: *

Le regole dei più noti giochi di carte.

Codice: L94

Scientific betting • The application of Mathematics to Betting • Dice combinations • Mathematical chances • Chuck•o•luck all • All the Odds • Roulette • Hazzard • Poker • Craps, Ed. Regan Publishing Corp., Chicago, 1961 • Formato 12 x 17.5, pagine 122

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sui giochi d'azzardo presi in esame.

Codice: L95

J.R. Crawford, *How to be a consistent winner in the most popular card games*, Ed. Delphin Books, Garden City, N.Y., 1961 • Formato 10.5 x 18, pagine 360

Interesse ludologico: *

Strategie per vincere al bridge, canasta, poker, gin rummy, pinoche, hearts, blackjack, cribbage, pitch, samba, oklahoma, gin.

Codice: L96

Bill Allen, *Gambling for profit • How to increase your winnings and reduce your losses at poker, horses, trotters, dice, blackjack, roulette and how to spot cheating*, Ed. Pimienta Publishing Corp., New York, 1962 • Formato 14 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: * *

Una buona guida ai giochi da Casinò. Consigli ai giocatori e qualche semplice sistema.

Codice: L97

Esquire's Book of Gambling, Ed. Esquire, Inc., 1962; Stampatore: Murray Printing Company • Formato 17 x 25, pagine 335 • cartonato.

Interesse ludologico: *

Emozioni ed avventure nei più famosi Casino del mondo. Notizie utili per giocare con successo.

Codice: L98

Alois Szabo, *How to Win • A new formula for roulette and other Casino Games*, Ed. Librairie Ley, Paris, 1962; Stampatore: Imprimerie Huguet, Verdun • Formato 11 x 17.5, pagine 138

Interesse ludologico: * * *

Un buon trattato sulla roulette contenente l'esposizione di numerosi sistemi.

Note: Ristampa della prima edizione dell'opera pubblicata nel 1954 da Weham Bros.

Publishers, New York. Disponibile anche in lingua francese (vedi Codice L90).

Codice: L99

Enrico Altavilla, *I giochi d'azzardo • Tecnica e aneddotica • Le case da gioco più famose e malfamate • I sistemi • I bari • Le superstizioni*, Ed. Rizzoli, Milano, 1963; Stampatore: Rizzoli, Milano • Formato 12.5 x 19, pagine 214 • cartonato.

Interesse ludologico: *

I giochi da Casinò visitati da un grande giornalista.

Note: Vedi anche Codice L383.

Codice: L100

Oswald Jacoby, *Oswald Jacoby on gambling • How to get the most for your money*, Ed. Hart Publ. Company Inc., New York, 1963 • Formato 13.5 x 20.5, pagine 192

Interesse ludologico: *

Descrizione delle regole dei giochi più diffusi negli USA.

Codice: L101

John Drzazga, *Wheels of fortune*, Ed. Charles C Thomas, Springfield, Illinois, 1963 • Formato 16 x 23, pagine 370 • cartonato

Interesse ludologico: *

Esauriente trattato destinato a poliziotti e investigatori operanti nei Casinò. L'Autore, già ispettore di polizia a New York, descrive tutti i giochi d'azzardo con i trucchi più frequenti, i "sistemi" più ingegnosi, il ruolo della mafia ecc. ecc.

Codice: L102

Ernst Schomann, *Elastoflex • Dutzend•Kolonnen•Tendenzspiel mit limitierter Satzsteigerung*, Ed. Globalpress GMBH, Garmisch•Partenkirchen, 1963 • Formato 21 x 29.7, pagine 30.

Interesse ludologico: *

Un originale sistema sulle dozzine che quasi sempre mantiene quello che promette.

Codice: L103

Gerald Mc Knight, *The Complete Gambler*, Ed. Souvenir Press, London, 1964; Stampatore: The Central Press, Aberdeen • Formato 14 x 22, pagine 256 • cartonato

Interesse ludologico: *

Una buona guida ai giochi esaminati.

Codice: L104

Luigi Ricciulli, *Tutti i giuochi d'azzardo*, Ed. Giachini, Milano, seconda edizione, 1966;

Stampatore: Tipografia Elzeviriana • Formato 13 x 20, pagine 222 • cartonato

Interesse ludologico: *

Un buon trattato sui giochi d'azzardo esaminati.

Note: Ristampa dell'edizione del 1950 dello stesso editore (vedi Codice L70).

Codice: L105

Alan Wykes, *L'azzardo*, Ed. Rizzoli, Milano, 1966; Stampatore: N.V. Drukkerij Senefelder, Amsterdam • Formato 18 x 25 • cartonato • illustrato, pagine 352

Interesse ludologico: *

Il giro del mondo alla scoperta delle mille forme dell'azzardo, praticate legalmente o illegalmente. Aneddoti e notizie di ogni genere sul mondo dei giochi d'azzardo e sui giocatori. Esposizione di alcuni sistemi.

Note: Traduzione dall'inglese di *Gambling* (Aldus Books Limited, London) di Vittorio Di Giuro.

Vedi Codice L151).

Codice: L106

Felix R. Gal, *Le jeu cet inconnu!! • Regles des jeux • Attaques diverses • Parolis, progressions, solutions... • Le secret du gain à mises égales • Le jeu secret d'Hitler*, Ed. F.R. Gal, Monaco, 1966; Stampatore: ETS, Nice • Formato 17.5 x 23.5, pagine 180

Interesse ludologico: * * * * *

Una vera enciclopedia sulla roulette.

Codice: L107

Maurice Lemmel, *Gambling: Nevada Style • How to Play the Casino Games • Craps, Faro, Roulette, Keno and Blackjack*, Ed. Dolphin Books, Garden City, N.Y., 1966 • Formato 10.5 x 18, pagine 220

Interesse ludologico: * *

Buona guida sui giochi da Casino; carente sulla roulette, ma ben documentata sugli altri giochi proposti.

Codice: L108

Staff of "Rouge et Noir", *Winning at Casino Gaming*, Ed. Rouge et Noir Inc., Glen Head, New York, 1966 • Formato 15 x 20, pagine 340

Interesse ludologico: * *

Regole, sistemi e strategie per vincere ai giochi da Casinò.

Note: Vedi anche

Codice L169.

Codice: L164

Edward O. Thorp, *Beat the dealer • A winning strategy for the game of twentyone*, Ed. Vintage Books, New York, 1966 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 224.

Interesse ludologico: * * * * *

La pubblicazione di questo libro, contenente l'esposizione di una strategia matematicamente vincente per il back jack, mise in seria difficoltà i Casinò di Las Vegas e li costrinse ad utilizzare tutta una serie di tecniche ostruzionistiche per impedire ai giocatori di realizzare la loro massima aspirazione: vincere con assoluta certezza! Un best sellers che si legge con piacere come se fosse un romanzo e che raccomandiamo vivamente a tutti gli appassionati dei giochi da Casinò.

Codice: L109

Per vincere alla roulette • Ecco i sistemi, Ed. Editoriale Ludografica, Milano, 1967; Stampatore: Editoriale Ludografica, Milano • Formato 15 x 21, pagine 152

Interesse ludologico: *

Aneddoti, racconti e sistemi proposti dall'autore.

Codice: L110

Felix R. Gal, *Le tapis vert ou la psychologie du jeu à mises égales*, Ed. MCRS, Montecarlo, 1967
• Formato 21 x 26, pagine 96

Interesse ludologico: * *

Libro interessante contenente, fra l'altro, un sistema a massa uguale sulle dozzine che l'autore giudica sicuramente vincente.

Codice: L111

Arthur B. Irwin, *The Midas Touch • Your key to Casino Cash*, Ed. Midas Publishing House, Toronto, 1967; Stampatore: Universal Printers Ltd., Winnipeg • Formato 10.5 x 18, pagine 160

Interesse ludologico: * * *

Un esperto studioso di giochi d'azzardo fornisce utilissime informazioni per vincere al Casinò.

Codice: L112

Natale Varisco, *Metodo differenziale di gioco sulle combinazioni semplici della roulette*;

Stampatore: Stamperia ai Giardini, Milano, 1968 • Formato 15 x 21, pagine 28

Interesse ludologico: * *

Esposizione di un metodo di gioco sulle chances semplici ritenuto vincente dall'autore.

Codice: L113

Claude Marcel Laurent, *Tous les jeux de Cercle et de Casino*, Ed. Bornemann, Paris, 1968 •

Formato 13.5 x 18.5, pagine 104

Interesse ludologico: *

Le regole dei più noti giochi da Casino.

Codice: L114

Norman Squire, *How to win at roulette • The outstanding book of systems*, Ed. GBC Press, Las Vegas, USA, 1968 • Formato 13.5 x 21, pagine 222

Interesse ludologico: * *

Trattato completo sul gioco della roulette contenente l'esposizione di sistemi di gioco per tutte le combinazioni.

Codice: L115

Robert Scharff, *The Las Vegas Expert's guide to Craps, Blackjack, Card games*, Ed. Grosset & Dunlap, New York, 1968 • Formato 13.5 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: * *

Interessante guida ai giochi presi in esame.

Codice: L116

Lorenzo Della Moglie, *Il libro completo dei giochi da Casinò • Roulette • Boule • Trente et Quarante • Baccarà • Chemin de Fer • Crap • Ventuno o Black Jack*, Ed. Mursia, Milano, 1969;

Stampatore: La Tipografica, Varese • Formato 13.5 x 20.5, pagine 200

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori trattati sui giochi da Casinò mai pubblicati in Italia, con approfondimenti particolari sulla roulette. Esposizione di un originale e suggestivo sistema per la roulette messo a punto dell'autore.

Note: Vedi anche

Codice L243.

Codice: L117

Henri Daniel, *La loi des petits nombres • Etude sur l'ouvrage de Charles Henry • Recherches sur le sens de l'écart probable dans les chances simples à la roulette, au trente et quarante, etc. en général dans les phénomènes dépendant de causes purement accidentelles*, Ed.

Optiknormal, Paris, 1969 • Formato 13.5 x 21, pagine 8

Interesse ludologico: * * * *

Interessante approfondimento sull'opera di C. Henry.

Codice: L118

Robert Commermont (a cura di), *Permanences authentiques de la roulette du 1^{er} avril au 30 juin 1969*, Ed. R. C., Grasse, 1969; Stampatore: R. Commermont, Grasse • Formato 15.5 x 20, pagine 16

Interesse ludologico: *

6.600 boules rilevate al Casinò Méditerranée di Nizza in ragione di 74 boules giornaliere.

Codice: L119

Geoffrey H. Thornton, *Eureka*, Ed. G.H. Thornton, London, 1969 • Formato 10,5 x 16,5, pagine 64

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di TRIAD: un "sistema infallibile" per la roulette.

Codice: L120

***Complement au carnet d'évolution d'Emmanuel Bloch de Blotnitz d'après le carré magique de "666"*, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 6.**

Interesse ludologico: * *

Un utile complemento allo studio di Bloch de Blotnitz.

Note: Vedi anche Codice L52.

Codice: L121

***Système Georges Chersky • Jeu sur un sixain ou deux transversales pleines*, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 8**

Interesse ludologico: * * *

Originale sistema sulle terzine, risultato ampiamente vincente sulle 144.725 boules consecutive pubblicate dalla *Revue di Montecarlo* nel periodo 22 novembre 1915 • 16 maggio 1916.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice S65, Sez. *Altri Sistemi*).

Codice: L122

***Méthode Rigal*, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 14**

Interesse ludologico: * * * *

La vendita di questo metodo al prezzo di 5.000 franchi francesi costituì, nell'anno 1925, un avvenimento parigino che ebbe anche larga risonanza sulla stampa. Infatti il suo autore per 15 giorni scommise pubblicamente che avrebbe vinto col proprio metodo circa 3 franchi per ogni numero giocato in otto ore di gioco giornaliero, impiegando una vera roulette e un croupier professionista. Questa pubblica dimostrazione fu un vero trionfo per Ed. Rigal.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice S11, Sez. *Altri Sistemi*).

Codice: L123

***Système d'Amphion pour gagner à la Roulette & au Trente & Quarante*, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 9**

Interesse ludologico: *

Sistema sulle chances semplici con l'impiego di 6 giocatori fittizi.

Codice: L124

***Les 16 chevaux de la roulette • Tapis•Cylindre*, Ed. R.R.F., 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 4**

Interesse ludologico: * * *

Descrizione di un sistema esposto da Marigny nel suo libro "Le gain scientifique sur les chances multiples de la roulette" (vedi

Codice L29 e

Codice L303).

Codice: L125

Le jeu méthodique à la roulette par les tables Khalux, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 12

Interesse ludologico: * * *

L'utilizzo di alcune tabelle predefinite consente di ottenere a massa uguale buoni risultati, senza correre rischi eccessivi.

Codice: L126

Robert Commermont, Des millions à gagner... ou a perdre!, Ed. R. C., Grasse, Francia, 1970; Stampatore: R. Commermont, Grasse • Formato 15 x 21, pagine 28

Interesse ludologico: *

Consigli ai giocatori.

Codice: L127

Fernand de Szöllösy, La méthode Budapest • Jeu sur les douzaines et les colonnes • Pas de progression, mise égale dans la perte, superposition unique d'une pièce dans le gain • Capitale nécessaire: 200 pièces • Rapport moyen: 50 à 200 pièces par 1000 boules de roulette • Coups joués: 75% du nombre des boules., Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 18.

Interesse ludologico: * * *

Un famoso sistema sulle dozzine e colonne che ha dato sempre ottime soddisfazioni a chi l'ha applicato.

Codice: L128

La marche triomphale, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 4

Interesse ludologico: * *

Esposizione di una tecnica di capitalizzazione delle vincite.

Codice: L129

G. de Montbrison, Les théories de Théo d'Alost gagnent à masses égales, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 14

Interesse ludologico: * * * * *

Una delle migliori opere di divulgazione dell'opera di Théo d'Alost.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi

Codice S13). Vedi anche Codice L11.

Codice: L130

Méthode Babou au 30/40, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 6

Interesse ludologico: *

Metodo basato su ampie osservazioni statistiche effettuate dall'autore.

Codice: L131

Montcart, Réalisation pratique de la nouvelle méthode S.9.M.14 • Baccara à deux tableaux • Roulette • Trente & Quarante, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 15

Interesse ludologico: * *

Questo sistema ricerca precise indicazioni per l'inizio dell'attacco e poi lo prosegue con l'impiego del paroli oppure di una montante che si sviluppa in 18 colpi.

Codice: L132

Jacques Gléville, Super G.X., Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 6

Interesse ludologico: * * *

Ottimo sistema sulle chances semplici.

Codice: L133

Trois Systèmes inédits pour la roulette basés sur les principes de Billedivoire dans son ouvrage "Jouer et gagner" • applications pratiques, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 6

Interesse ludologico: * * *

Tre interessanti sistemi derivati dalle teorie di Billedivoire

Note: Vedi anche

Codice L26.

Codice: L134

La Méthode Berth e la montante gagne•petit, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 5

Interesse ludologico: *

Nient'altro che l'ennesima variante della montante D'Alembert.

Codice: L135

Méthode Gaucho, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 8

Interesse ludologico: * *

Un'ingegnosa tecnica di gioco consente di attaccare le combinazioni che hanno scarti molto ragguardevoli, senza necessità di lunghe attese.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi

Codice L326).

Codice: L136

J. C., *Méthode du thermomètre*, Ed. R.R.F., Paris, 1970 • Formato 21 x 29.7, pagine 5

Interesse ludologico: * *

Tecnica di gioco che cerca di individuare e seguire le fasi favorevoli all'attacco predisposto dal giocatore.

Codice: L137

Beat the dealer (blackjack 21), Ed. Computered Systems Inc., Las Vegas, 1970 • Formato 14 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sul black jack.

Codice: L138

Winning at roulette, Ed. Computered Systems, Inc., Las Vegas, 1970 • Formato 10 x 23, pagine 32

Interesse ludologico: *

Modesta guida alla roulette.

Codice: L139

Jacques Noir, *Casino Holiday*, Ed. Oxford Street Press, Berkeley, California, 1970 • Formato 18 x 26 • cartonato, pagine 204

Interesse ludologico: * *

Guida per i giocatori di Las Vegas, Lake Tahoe, Reno. Risultati di un test su 750.000 mani di Black Jack effettuato col computer IBM 360.

Codice: L140

Walter I. Nolan, *The facts of Slots • How to play • How to win • The history • Percentage analyzed*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1970 • Formato 10.5 x 17, pagine 48

Interesse ludologico: *

Guida alle slots machines.

Codice: L141

Allan N. Wilson, *The Casino Gambler's Guide • An expert mathematician and computer programmer covers the correct odds and playing strategy for blackjack, roulette, and other casino games*, Ed. Harper & Row Publishers, New York, 1970 • Formato 14.5 x 21 • cartonato, pagine 322

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo trattato sui giochi presi in esame.

Codice: L142

Howard P. Johnson, *Das unverlierbare Roulette-System*, Ed. Globalpress, 1970 • Formato 17 x 24, pagine 44

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei più famosi sistemi sulle chances semplici degli ultimi trent'anni. Una vera soluzione a detta di molti esperti di roulette.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L350).

Codice: L143

Lyonel Groass, *Così ho sempre vinto alla roulette* • *In questo volume finalmente rivelato con un fortuito colpo giornalistico il rivoluzionario sistema di gioco sui pieni dell'ing. Hans B, arricchitosi al tavolo verde*, Ed. Editrice Nazionale, Torino, 1971; Stampatore: La Nuova Grafica, Torino • Formato 15.5 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: *

Nell'opera è esposto un sistema sui pieni ed una progressione che permette di resistere per 155 colpi.

Codice: L144

Ariele (Gabriele Paludi), *Roulette Amica* • *Un libro completo sul gioco della roulette contenente l'esposizione dettagliata di un sistema matematico d'una infallibilità assoluta*, Genova, 1971 • Formato 22 x 28, pagine 102

Interesse ludologico: * * *

Interessante trattato sulla roulette.

Note: Disponibile anche in lingua francese (vedi Codice L154).

Codice: L145

***Méthodes d'Albigny • Extrait des martingales modernes • Systemes n. 2 et 3 pour les chances simples • Roulette et Trente et Quarante*, Ed. R.R.F., Paris, 1971 • Formato 21 x 29.7, pagine 7**

Interesse ludologico: *

Esposizione di 2 sistemi che impiegano la martingala al raddoppio.

Note: Sistemi tratti dal libro "Les martingales modernes" di D'Albigny, pubblicato nel 1902.

Codice: L146

Marcel Boutet, *Les Différentielles Synchronisées donnent un bénéfice certain à la roulette, au baccara, au 30 & 40* • *Solutions bénéficiaires définitives*, Ed. Boutet, Paris, 1971 • Formato 21 x 29.7, pagine 154

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei più grandi esperti di roulette, direttore per lunghi anni della "Revue de la Roulette Française", descrive in quest'opera una serie di tecniche di gioco di grandissimo interesse.

Codice: L147

***La méthode H. Gardner sur les chances simples*, Ed. R.R.F., Paris, 1971, pagine 11**

Interesse ludologico: * * *

E' stato messo a punto dal matematico H. Gardner ed è basato sulla teoria degli scarti.

Note: Vedi anche Codice S92, Sez. Altri Sistemi.

Codice: L148

***Sur la récupération partielle d'un écart violent*, Ed. R.R.F., Paris, 1971 • Formato 21 x 29.7, pagine 4**

Interesse ludologico: * * *

Una semplice tecnica di gioco che si dimostra molto efficace per combattere gli scarti negativi.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice S3, Sez. Altri Sistemi).

Codice: L149

Patrick O'Neil•Dunne, *Roulette for the millions*, Ed. Henry Regnery Company, Chicago, 1971 • Formato 18,5 x 23.5 • cartonato • illustrato, pagine 300

Interesse ludologico: *

Le memorie di un grande giocatore di roulette.

Codice: L150

Jack Hart, *Gamble and Win • Blackjack • Poker • Roulette • Craps*, Ed. GBC, Las Vegas, 1971 • Formato 11 x 18.5, pagine 224

Interesse ludologico: *

Una buona guida ai giochi praticati nei Casinò.

Note: Ristampa dell'edizione pubblicata nel 1963 da Onsko Publications, Hollywood.

Codice: L151

Alan Wykes, *Gambling*, Ed. Aldus Books, London, 1971; Stampatore: Mladinska Knjiga, Ljubjana • Formato 18 x 25, pagine 352 • cartonato.

Interesse ludologico: *

Il giro del mondo alla scoperta delle mille forme dell'azzardo, praticate legalmente o illegalmente. Aneddoti e notizie di ogni genere sul mondo dei giochi d'azzardo e sui giocatori. Esposizione di alcuni sistemi.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi

Codice L105).

Codice: L152

Ron Colman, *Gioca e Vinci! • Il gioco finalmente visto come un sicuro investimento • Come vincere il massimo esponendo il minimo con il gioco amministrato • Metodi e sistemi inediti per Lotto, Totocalcio, Enalotto, Totip e Roulette*, Ed. MEB, Torino, 1972; Stampatore: Sargraf, Torino • Formato 15 x 21, pagine 160

Interesse ludologico: *

Nel capitolo dedicato alla roulette è riportato un abbozzo di sistema sulle dozzine.

Codice: L153

Giorgio Colombo, *Tutto sui giochi d'azzardo con le carte • Come si gioca • Come si vince*, Ed. De Vecchi, Milano 1972; Stampatore: GEA, Milano • Formato 15 x 21, pagine 256

Interesse ludologico: *

Le regole dei più noti giochi di carte.

Codice: L154

Ariele (Gabriele Paludi), *Roulette amie • Un ouvrage sur le jeu de la roulette en contenant, entre autre, l'exoplication détaillée d'un système mathématique d'une infailibilité totale*, Genova, 1972 • Formato 22 x 28, pagine 102

Interesse ludologico: * * *

Interessante trattato sulla roulette.

Note: Traduzione dell'opera originale *Roulette amica* (vedi Codice L144).

Codice: L155

Pierre Martay, *La roulette • Le Trente et Quarante*, Ed. Bornemann, Paris, 1972; Stampatore: Imprimerie de Nemours, Nemours • Formato 13.5 x 19.5, pagine 32

Interesse ludologico: *

Regole ufficiali dei due giochi trattati e consigli pratici ai giocatori.

Note: Vedi anche Codice L278.

Codice: L156

Arthur B. Irwin, *La méthode Midas*, Ed. Morf, Genève, 1972 • Formato 14.5 x 20.5, 6 voll., pagine 108

Interesse ludologico: * * *

In sei lezioni, l'esposizione di vari sistemi per vincere alla roulette e agli altri più noti giochi da Casinò. Tra gli altri, l'esposizione del sistema "TCM" con cui l'autore ha ottenuto una vincita pari al 65% del capitale impiegato presso il Playboy Club di Londra, successo confermato nel programma televisivo "The sky's the limit" in Inghilterra, in data 12 aprile 1972.

Codice: L157

M.A.X., *Now you can win at roulette*, Ed. New Voices, New York, 1972 • Formato 14 x 21, pagine 54

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di un interessante sistema sui settori della roulette.

Codice: L158

Natale Varisco, *Nuova Teoria della Roulette*; Stampatore: Tipografia La Moderna, Novara, 1973 • Formato 13 x 21, pagine 136

Interesse ludologico: * *

Esposizione di una teoria di gioco sulle chances semplici. La comprensione del testo richiede conoscenze di algebra.

Codice: L159

Gabriele Paludi, *Come vincere infallibilmente alla roulette*; Stampatore: Industrie Grafiche Delaiti, Bologna, 1973 • Formato 13.5 x 20.5, pagine 208

Interesse ludologico: * * *

Un trattato completo sul gioco della roulette contenente l'esposizione di numerosi interessanti sistemi.

Codice: L160

Leo Guild, *The World's Greatest Gambling Systems • Ten of the world's biggest gamblers tell how they win at: dice, horse racing, cards, roulette, stock market, sports*, Ed. Holloway House Publishing Co., Los Angeles, 1973 • Formato 10 x 17, pagine 192

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi d'azzardo. Esposizione di alcuni sistemi.

Codice: L161

Edwin Reid, *The "Professional" touch • How to profit from gambling; Casino's, horse's, dog's*, Ed. E. Reid & Co., London, 1973 • Formato 13.5 x 19.5, pagine 78

Interesse ludologico: *

Modesta guida ai più noti giochi d'azzardo.

Codice: L162

Bill Friedman, *Casino Games*, Ed. Golden Press, New York, 1973 • Formato 10 x 15.5, pagine 160 • illustrato

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi da Casinò praticati in America.

Codice: L163

Louis G. Holloway, *Full•Time Gambler • Learn true professional secrets for Horse racing, dice, cards, roulette*, Ed. Holloway Publications, Del Mar, California, 1974 • Formato 11 x 18, pagine 96

Interesse ludologico: *

Guida ai più noti giochi d'azzardo.

Codice: L165

Peter Arnold, *The Book of Gambling*, Ed. Hamlyn, London, 1974; Stampatore: Printer Industria Gráfica sa, Barcelona • Formato 21.5 x 29 • cartonato • illustrato, pagine 130

Interesse ludologico: *

Una carrellata sui principali giochi d'azzardo e sui personaggi famosi che frequentano i Casinò.

Codice: L166

Emilio R. Sadia, *La roulette image de la vie • Victoire a masse égale 33% par la mutualité*, Ed. Tronel, Montecarlo, 1975; Stampatore: Bourdeaux•Capelle•Dinant • Formato 16 x 20, pagine 136

Interesse ludologico: * * * * *

N. copie disponibili: 2

Uno dei più importanti ed originali trattati sulla roulette pubblicati in tempi recenti. Non sempre le teorie esposte sono molto chiare, ma la consultazione di questo testo è comunque fondamentale per tutti gli studiosi che vogliono accostarsi alla roulette con spirito innovativo.

Codice: L167

H. Bongain & J. Ludo, *Initiation aux jeux de hasard*, Ed. Editions Margot • Tronel, Montecarlo, 1975; Stampatore: A.A.D., Monaco • Formato 14.5 x 20.5, pagine 70

Interesse ludologico: * * *

Una buona guida ai giochi da Casinò.

Codice: L168

Roy Ward Dickson, *How to win at roulette and blackjack*, Ed. Clarke, Doble & Brendon Ltd, Plymouth, 1975 • Formato 14 x 22, pagine 192 • cartonato

Interesse ludologico: * * *

Come ottenere i risultati più vantaggiosi dai giochi da Casinò.

Codice: L169

Staff of "Rouge et Noir", *Winning at Casino Gaming*, Ed. Rouge et Noir Inc., Glen Head, New York, 1975 • Formato 15 x 20, pagine 340

Interesse ludologico: * * *

Regole, sistemi e strategie per vincere ai giochi da Casinò.

Note: Ristampa, rivista ed aggiornata, dell'edizione del 1966 dello stesso editore (vedi Codice L108).

Codice: L170

Mike Goodmand and Michael J. Goodman, *Mike Goodman's Your Best Bet • How to play and win at baccarat, roulette, the new 21, dice*, Ed. Brooke House, Northridge, 1975 • Formato 14 x 21, pagine 268 • cartonato

Interesse ludologico: * * *

Guida ai giochi da Casinò. Esposizione di diversi sistemi. Notizie sulle più importanti case da gioco del mondo.

Codice: L171

John Scarne, *Scarne's New Complete Guide to Gambling*, Ed. Constable and Company Ltd, London, 1975 • Formato 16 x 24, pagine 872 • cartonato

Interesse ludologico: * * * * *

Un esaustivo trattato sui giochi d'azzardo scritto da uno dei più autorevoli esperti del settore.

Codice: L172

Charles Einstein, *How to win at Blackjack*, Ed. Gambler's Book Club, Las Vegas, 1975 • Formato 13.5 x 21, pagine 68

Interesse ludologico: * * *

Ottimo trattato sul black jack.

Codice: L173

Dean Wiley, *Understanding Gambling Systems • Is Your System or Betting Scheme Mathematically Sound Understanding the random process • The House percentage • Win and lose streaks • Gambling systems • Progressive betting schemes etc.*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1975 • Formato 13.5 x 21, pagine 68

Interesse ludologico: * * *

Approccio scientifico alle problematiche relative ai giochi d'azzardo.

Codice: L174

Robert Moody, *Las Vegas Sensibly! • Learn to gamble like a PRO...*, Ed. Hamand Publishing Co., San Diego, 1975; Stampatore: Neyenesch Printers, Inc., San Diego • Formato 13.5 x 21, pagine 196

Interesse ludologico: *

Una buona guida ai giochi da Casino praticati negli USA.

Codice: L175

Norman Leigh, *13 contre la banque*, Ed. Albin Michel, Paris, 1976; Stampatore: Presses d'Aubin à Doullens • Formato 15 x 22, pagine 298

Interesse ludologico: * * * * *

E' l'avvincente racconto di un'esperienza realmente vissuta dall'autore. Un sistema di gioco infallibile (su questo l'autore accettò qualunque sfida all'epoca della pubblicazione del libro) e una squadra di 13 operatori impiegati nello stesso tempo ad altrettanti tavoli da gioco permisero a Norman Leigh di vincere oltre 50.000.000 in due sole settimane in un Casinò della Costa Azzurra. Egli però non poté proseguire nel suo brillante exploit perché fu espulso con tutto il suo gruppo e gli fu vietato l'accesso a tutti i casinò francesi.

Note: Tradotto dall'inglese *Thirteen against the Bank* (Weidenfeldt & Nicholson, London, 1976, vedi

Codice L177). Vedi anche

Codice L315.

Codice: L176

Paul J. Monnier, *Utilisation rationnelle du paroli*, Ed. Magnan, Nice, 1976 • Formato 15 x 21, pagine 48

Interesse ludologico: * *

Studio sul "paroli" contenente l'esposizione di alcuni metodi di gioco in cui esso viene impiegato.

Codice: L177

Norman Leigh, *Thirteen against the bank*, Ed. Weidenfeld & Nicolson, London, 1976; Stampatore: Redwood Burn Limited Trowbridge & Esher • Formato 14 x 22, pagine 252 • cartonato

Interesse ludologico: * * * * *

E' l'avvincente racconto di un'esperienza realmente vissuta dall'autore. Un sistema di gioco infallibile (su questo l'autore accettò qualunque sfida all'epoca della pubblicazione del libro) e una squadra di 13 operatori impiegati nello stesso tempo ad altrettanti tavoli da gioco permisero a Norman Leigh di vincere oltre 50.000.000 in due sole settimane in un Casinò della Costa Azzurra. Egli però non poté proseguire nel suo brillante exploit perché fu espulso con tutto il suo gruppo e gli fu vietato l'accesso a tutti i casinò francesi.

Note: Disponibile anche in lingua francese (vedi Codice L175 e Codice L315).

Codice: L178

W.W. Adams, *The wheel segment method of playing*, Ed. Gains Publishing Co, Alhambra, USA, 1976 • Formato 17.5 x 21, pagine 60

Interesse ludologico: * *

Interessante studio sui settori della roulette.

Codice: L179

Barrie Hughes, *The educated gambler • A Guide to Casino Games*, Ed. Stanley Paul, London, 1976; Stampatore: Anchor Press Ltd, Tiptree • Formato 15 x 23, pagine 222

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi da Casinò.

Codice: L180

Walter I. Nolan, *The facts of Craps • How to play • How to win • Best bets • Taking Odds*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 10.5 x 17, pagine 48

Interesse ludologico: *

Guida al craps.

Codice: L181

The Accu•Count system for winning blackjack, Ed. Accu Count Incorporated, Forest Hills, N.Y., USA, 1976 • Formato 13 x 18, pagine 36

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di un sistema per vincere al Black Jack (regole americane).

Codice: L182

Ian Andersen, *Turning the tables on Las Vegas*, Ed. Vanguard Press, New York, 1976 •

Formato 14.5 x 21, pagine 216

Interesse ludologico: *

I giochi praticati a Las Vegas, con particolare approfondimento sul Black Jack.

Codice: L183

Walter I. Nolan, *The facts of blackjack • How to play • How to win • Basic strategy • Money management*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 48

Interesse ludologico: *

Guida al blackjack (regole americane).

Codice: L184

Walter I. Nolan, *The facts of baccarat • How to play • How to win • Largest limit • Money Management*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 48

Interesse ludologico: *

Guida al baccarat.

Codice: L185

Kòkò Ita, *Counting methods to beat 21 • How to play • Basic Strategy • Count strategy • Computer programs*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: * * * *

Descrizione di un'efficace tecnica di conteggio delle carte per vincere al blackjack (regole americane).

Codice: L186

Edwin Silberstang, *Smart Casino Play • Featuring craps, blackjack, baccarat, mini•baccarat, roulette, slots, big•six, keno, sports*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi da Casinò.

Codice: L187

Edward Lewis, *Be a Winner by the Gaming Council, Poker, Gin Rummy, Blackjack, Roulette, Baccarat, Chemin de Fer, Horse Racing, Sports Betting, Craps*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi presi in esame.

Codice: L190

Giuseppe Milano, *Montecarlo, un crepuscolo*, Ed. Guida, Napoli, 1977; Stampatore: Tipografia M. Rubino, Napoli • Formato 13.5 x 21, pagine 254

Interesse ludologico: *

Il declino di Montecarlo • Alcuni suggerimenti per vincere alla roulette.

Codice: L191

Benito Carobene, *Il grande libro dei giochi con le carte*, Ed. De Vecchi, Milano, 1977; Stampatore: Ind. Graf. Atesina, Lamar di Gardolo (TN) • Formato 14 x 21, pagine 250 • cartonato

Interesse ludologico: *

Le regole dei più noti giochi di carte.

Codice: L192

Mario Cupisti, *Ventinove e cavalli • Storia del Casinò di Sanremo*; Stampatore: Moderna Stampa, Riva Ligure (IM), 1977 • Formato 15 x 21, 2 voll., pagine 515

Interesse ludologico: * *

Storia del Casinò di Sanremo, dalla Liberazione ai nostri giorni. In appendice: Il sistema risultato infallibile.

Note: Il terzo volume di quest'opera è stato pubblicato col titolo *Oro pro nobis*, vedi

Codice M97, Sez. *Miscellanea*.

Codice: L193

Xan Fielding, *Monte Carlo l'or du jeu*, Ed. Hachette, Paris, 1977; Stampatore: Firmin•Didot S.A. • Formato 14 x 22, pagine 296

Interesse ludologico: * *

La storia del Casinò di Montecarlo e dei personaggi famosi che l'hanno frequentato nel tempo. Contiene anche l'esposizione delle tecniche di gioco maggiormente utilizzate dai giocatori per vincere alla roulette.

Note: Tradotto dall'inglese (edito da Weidenfeld and Nicolson, London, 1977) da Guy Casaril.

Codice: L194

Nicolas Julien, *Guide des jeux et Casinos de France*, Ed. Authier, Paris, 1977; Stampatore: S.E.P.C., St. Amand•Montrod, Cher • Formato 14 x 21, pagine 204

Interesse ludologico: *

Descrizione delle regole dei più importanti giochi da Casinò. Elenco analitico dei Casinò francesi attivi alla data di pubblicazione del libro.

Codice: L195

Ken Uston • Roger Rapoport, *The Big Player • How a team of blackjack players made a million dollars*, Ed. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1977 • Formato 14 x 21 • cartonato, pagine 220

Interesse ludologico: * * * * *

Come vincere infallibilmente al black jack (regole americane).

Codice: L196

Donald L. Collver, *Scientific Blackjack & Complete Casino Guide*, Ed. Arco Publishing Company, Inc., New York, 1977 • Formato 10.5 x 18, pagine 160

Interesse ludologico: * *

Guida ai giochi da Casino. La parte più interessante è quella dedicata al balck jack.

Codice: L197

Tommy Renzoni, *Baccarat • Everything you want to know about playing and winning*, Ed. Citadel Press, Secaucus, N.Y., 1977 • Formato 13.5 x 21, pagine 108

Interesse ludologico: * * *

I segreti del baccarat svelati da un famoso giocatore professionista.

Codice: L199

Elbert Walker, *Beat the Wheel • A new strategy for playing roulette*, Ed. The Orange Press, Valencia, California, 1977 • Formato 21 x 29,7, pagine 126

Interesse ludologico: * * * * *

Esposizione di un ottimo sistema per la roulette.

Codice: L200

Professor Hoffman, *Baccarat fair and foul • An 1891 classic on european style baccarat en banque et chemin de fer*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1977 • Formato 13.5 x 21, pagine

Interesse ludologico: * *

Interessante guida al baccarat en banque e chemin de fer. Regole e strategie di gioco.

Note: Ristampa della prima edizione del 1891 pubblicata a Londra da George Routledge and Sons.

Codice: L201

Benito Carobene, *Vincete ai giochi d'azzardo con facili e semplici metodi matematici*, Ed. De Vecchi, Milano, 1978; Stampatore: Poligrafici Calderara SpA, Bologna • Formato 15 x 21, pagine 208

Interesse ludologico: *

Nozioni divulgative sul calcolo delle probabilità applicato ai giochi d'azzardo.

Note: Disponibile anche in lingua spagnola (vedi Codice L225).

Codice: L202

Paul Scham, *Les lois du hasard*, Ed. Etudes, Genève, 1978; Stampatore: Offset•Express • Formato 11 x 16, pagine 160

Interesse ludologico: * * * * *

In questo trattato si dimostra la possibilità di prevedere gli eventi aleatori senza utilizzare la matematica o la statistica.

Codice: L203

Henry Arslanian, *Le defi • La roulette au terme de sa brillante carrière?*, Ed. Formadec, Nice, 1978; Stampatore: Formadec, Nice • Formato 13 x 19, pagine 112

Interesse ludologico: * * * * *

Opera molto interessante. L'autore espone un'originale tecnica con la quale intende individuare il settore del cilindro ove andrà a depositarsi la pallina, partendo dai dati fisici relativi ad ogni singolo lancio.

Note: Vedi anche

Codice L230.

Codice: L204

Alain Rempfer, *Les jeux de Casino • La roulette • Le Baccara • La Boule • Le black•jack • Le 30•40 • Le 23*, Ed. Solar, Paris, 1978; Stampatore: Imprimerie Lescaret, Paris • Formato 12 x 18, pagine 64

Interesse ludologico: *

Guida ai principali giochi praticati nei Casinò.

Codice: L205

Eloi Rasmer, *Le black jack vaincu • Une nouvelle méthode de jeu • Cinq systemes de gain matematicque*, Ed. Tronel, Montecarlo, 1978; Stampatore: Impr. Devaye, Cannes • Formato 15 x 21, pagine 56

Interesse ludologico: * * * *

Cinque strategie per vincere al black jack (regole europee).

Codice: L206

Peter Arnold, *The Encyclopedia of gambling • The games, the odds, the techniques, the people and places, the myst and history*, Ed. Collins Publishers, Glasgow/London, 1978; Stampatore: Printer Industria Grafica S.A., Barcelona • Formato 22 x 30, pagine 256 • cartonato • illustrato

Interesse ludologico: *

Lussuosa guida ai giochi da Casinò; nozioni elementari di calcolo delle probabilità, curiosità varie.

Codice: L207

Walter I. Nolan, *The facts of Keno • How to play • How to win • The history • Percentage analyzed*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1978 • Formato 10.5 x 17, pagine 48

Interesse ludologico: *

Guida al Keno.

Codice: L208

Allan Ackerman, *Roulette • Rouge et Noir • 25.000 decisions, Odds • percentages • rules of play • probability analysis • TI•59 computer program*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1978 • Formato 13.5 x 21, pagine 64
Interesse ludologico: *
Permanenza elettronica limitata a rosso e nero (mancano quindi i numeri di riferimento), roulette americana.

Codice: L209

Huey Mahl, *Baccarat decisions • Odds, streaks, table layouts, wagering options, probability analysis, TI•59 computer program*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1978 • Formato 13.5 x 21, pagine 64
Interesse ludologico: *
Una permanenza per il baccarat generata con il computer Texas TI•59.

Codice: L210

Dean Wiley, *Money Management in the Casino*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1978 • Formato 13.5 x 21, pagine 56
Interesse ludologico: * *
Una buona guida ai giochi da Casinò.

Codice: L211

Terence Reese, *Winning at Casino Gambling • Complete with explanatory illustrations of each game Blacjack, Craps, Keno, Baccarat, Roulette, Slot machines*, Ed. A Signet Book New American Library, New York, 1978 • Formato 10.5 x 18, pagine 128
Interesse ludologico: *
Guida ai giochi da casinò e strategie per vincere. Il capitolo relativo alla roulette riporta solo le regole del gioco.

Codice: L212

Mike Goodman, *How to Win, Blackjack, Dice, Poker, Roulette, Horse Racing, Betting Systems, Money Management, International Gambling*, Ed. Holloway House Publishing Co., Los Angeles, 1978 • Formato 10.5 x 18, pagine 274
Interesse ludologico: * *
Un giocatore professionista esamina i vari giochi praticati nei Casinò e suggerisce alcune strategie per vincere.

Codice: L213

Walter I. Nolan, *The facts of Roulette, How to play • How to win • Double zero wheel • European wheel*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1978 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 48
Interesse ludologico: *
Guida alla roulette.

Codice: L214

Peter Arnold, *Casino Games*, Ed. EP Publishing Limited, Wakefield, England, 1978 • Formato 20 x 13, pagine
Interesse ludologico: *
Descrizione delle regole dei giochi praticati nei Casinò.

Codice: L215

Virginia L. Graham & C. Ionescu Tulcea, *A book on Casino Gambling • Written by a Mathematician and a computer expert*, Ed. Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1978 • Formato 14 x 21, pagine 160
Interesse ludologico: * *
Un buon trattato sui giochi presi in esame (craps, roulette, balckjack, baccarat, slot machines, keno).

Codice: L216

Walter Faber, *Roulette, Regeln • Tricks • Systeme • Chances*, Ed. Mosaik Verlag, Munchen, 1978; Stampatore: Mohndruck Reinhard Mohn OHG, Gutersloh • Formato 14 x 22 • cartonato, pagine 240

Interesse ludologico: * *

Una buona guida alla roulette.

Codice: L217

Luigi Cucchi, *Viaggio tra i tavoli verdi • Come funziona l'industria del gioco d'azzardo*, Ed. SugarCo Edizioni, Milano, 1979; Stampatore: New Press, Como • Formato 13.5 x 21, pagine 240

Interesse ludologico: * *

Un interessante "viaggio" fatto da un giornalista che è stato in passato capo ufficio stampa del Casinò di Saint Vincent. Interessante il capitolo in cui si fa cenno al sistema ideato da Giuseppe Talamona, sempre vincente in tutte le prove pubbliche alle quali fu sottoposto. Il sistema non è chiaramente dettagliato, ma gli elementi che vengono forniti possono permettere di elaborare facilmente qualcosa di analogo a quella che fu l'idea di base dell'autore.

Codice: L218

Pino Sarti (Giuseppe Sartorelli), *Vari modi facili di vincere alla roulette e considerazioni sulla legge del caso*; Stampatore: Tipografia AOR, Trento, 1979 • Formato 12 x 16.5, pagine 72

Interesse ludologico: *

Esposizione di alcuni sistemi dell'autore.

Codice: L219

Scarne, *Scarne on cards • How to win*, Ed. Crown Publishers Inc., New York, 1979 • Formato 16 x 23, pagine 536 disponibili:

Interesse ludologico: * * * *

Trattato esaustivo sui giochi di carte praticati in America.

Codice: L220

A.J. Berger • Nancy Bruning, *Lady Luck's Companion • How to Play • How to Enjoy • How to Bet • How to Win*, Ed. Harper & Row Publishers, New York, 1979 • Formato 22 x 28 • cartonato • illustrato, pagine 280

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi, storia, aneddoti, curiosità.

Codice: L221

Tom Ainslie, *How to gamble in a Casino • The most fun at the least risk*, Ed. Simon & Schuster Inc., New York, 1979 • Formato 14 x 21, pagine 224

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato sui giochi d'azzardo praticati negli USA.

Codice: L222

Frank Barstow, *Beat the Casino*, Ed. Carlyle Ass., Santa Monica, USA, 1979; Stampatore: Premier Printing Corporation, Fullerton, USA • Formato 15 x 23, pagine 224

Interesse ludologico: *

Roulette • Craps • Black Jack e sistemi per vincere a questi giochi.

Codice: L223

Lyle Stuart, *Casino Gambling for the Winner*, Ed. Ballantine Books, New York, 1979 • Formato 10.5 x 18, pagine 186

Interesse ludologico: * *

Un giocatore professionista svela i suoi segreti per vincere ai giochi d'azzardo.

Codice: L224

Kurt v. Haller, *Die Berechnung des Zufalls • Grundlagen der Roulettwissenschaft*, Ed. Bielefelder Verlagsanstalt Kg., Bielefeld, 1979 • Formato 15 x 21 • cartonato e rilegato in vera pelle, pagine 504

Interesse ludologico: * * * * *

Opera rigorosa ed esaustiva sul gioco della roulette, sicuramente una delle migliori di tutti i tempi.

Codice: L225

Benito Carobene, *La Ruleta y demàs juegos de azar • Todos los sistemas y sus probabilidades matematicas para ganar*, Ed. Editorial De Vecchi, Barcelona, 1979; Stampatore: Talleres Graficos "Duplex, S.A.", Barcelona • Formato 13,5 x 19,5, pagine 192

Interesse ludologico: * *

Nozioni divulgative sul calcolo delle probabilità applicato ai giochi d'azzardo.

Nota: Opera tradotta dall'italiano. Vedi Codice L201).

Codice: L226

William Carson (Gabriele Paludi), *I sistemi per vincere alla roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1980; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 72

Interesse ludologico: * *

Una guida chiara e sintetica sulla roulette e sulle leggi del caso completata con la descrizione di dieci sistemi inediti.

Note: Vedi anche Codice L255.

Codice: L227

Villy E. Regor, *Vademecum della fortuna al gioco • 1980 • Come vincere a lotto • totocalcio • cavalli • poker • roulette • 30/40 • blackjack • baccarat • macao*, Ed. SEPIS, Milano, 1980; Stampatore: Eurostampa, Ponte Sesto di Rozzano • Formato 11.5 x 16.5, pagine 256

Interesse ludologico: *

Le regole dei giochi presi in esame e qualche suggerimento pratico.

Codice: L228

Giuseppe Arona, *Il "progressivo" nel gioco della roulette*; Stampatore: Tipografia Popolare, Pavia, 1980 • Formato 13.5 x 21, pagine 120

Interesse ludologico: * *

Studio basato sulla periodicità di uscita dei numeri della roulette. Dà la fondata possibilità di aumentare, talvolta notevolmente, il capitale inizialmente investito.

Codice: L229

Ron Colman, *Gioca e vinci alla roulette • I punti deboli della roulette superati dal calcolo*, Ed. MEB, Torino, 1980; Stampatore: Comunecazione, Bra (CN) • Formato 13 x 21, pagine 136

Interesse ludologico: * *

Interessante trattato sulla roulette contenente l'esposizione di alcune inedite tecniche di gioco ideate dall'autore.

Codice: L230

Michel Martin, *Le defi*, Ed. C.R.E.S.P.H., Cannes, 1980; Stampatore: S.C.O.P. Imprimerie de la Courtine, Antibes • Formato 14.5 x 23.5, pagine 256

Interesse ludologico: * * * * *

Un bel romanzo, ma soprattutto la descrizione di un metodo infallibile per vincere alla roulette. Un metodo nuovo che non utilizza il calcolo delle probabilità o la statistica, ma le leggi della fisica.

Note: Vedi anche

Codice L203.

Codice: L231

Robert Spira, *Keno and your calculator*, Ed. Spira, Okemos, 1980 • Formato 14 x 21, pagine 18

Interesse ludologico: *

Il Keno nell'analisi di un matematico.

Codice: L232

Thomas Midgley, *Craps* • *A smart shooter's Guide*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1980 • Formato 13.5 x 21, pagine 220

Interesse ludologico: * * *

Trattato completo sul craps.

Codice: L233

Charles Einstein, *Basic Black Jack Betting*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1980 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: * * * *

Ottima guida al blackjack (regole americane).

Codice: L234

Edwin Silberstang, *Guide to Casino Gambling, vol. 3* • *Roulette*, Ed. Wideviewbooks, 1980 • Formato 15 x 23, pagine 102

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi da Casinò. Descrizione di alcuni semplici sistemi.

Codice: L235

***Roulette* • *Permanenza Venezia*, Ed. Silver Press, Genova, 1981; Stampatore: Tipografia CDS, Genova • Formato 15 x 21, pagine 80**

Interesse ludologico: *

Raccolta di oltre 50.000 boules consecutive uscite al Casinò di Venezia.

Note: Vedi anche

Codice L279.

Codice: L236

Ron Colman, *Gioca e vinci al Casinò* • *Tutto su: Chemin de fer* • *Roulette* • *Trente et Quarante* • *Baccarà*, Ed. MEB, Torino, 1981; Stampatore: Tipolitografia Alzani, Pinerolo • Formato 13 x 21, pagine 128

Interesse ludologico: * *

Partendo da considerazioni di carattere generale, l'autore propone un suo metodo di gioco per la roulette che ritiene valido e vantaggioso.

Codice: L237

Marcel Boutet, *Roulette* • *Pour toucher souvent les numèros pleins*, Ed. R.R.F., Paris, 1981 • Formato 21 x 29.7, pagine 4

Interesse ludologico: * * *

Un semplice sistema sui pieni che dà quasi sempre ottimi risultati.

Codice: L238

Riccardo Anselmi, *I giochi d'azzardo nel mondo*, Ed. Staff Grafico, Collegno (TO), 1982; Stampatore: Interlito Arti Grafiche, Moncalieri (TO) • Formato 15 x 21, pagine 224

Interesse ludologico: * * *

Un croupier del Casinò di Saint Vincent analizza i vari giochi da Casinò e suggerisce ai giocatori tecniche di gioco e di comportamento.

Codice: L239

Sergio Rossi, *Roulette* • *Tavola di probabilità di guadagno sui numeri pieni*, Ed. Silver Press, Genova, 1982; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 112

Interesse ludologico: * * *

Come individuare una roulette difettosa e trarne profitto. Opera rigorosamente scientifica, derivata dalla tesi di laurea in informatica discussa dall'Autore presso l'Università di Pisa. E' citata da Russell T. Barnhart nel suo importante libro "Beating the wheel" (vedi

Codice L331).

Codice: L240

Gabriele Paludi, *Guida ai giochi da Casinò*, Ed. Silver Press, Genova, 1982;

Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: * * *

Descrizione delle regole dei più importanti giochi da Casinò e di alcuni interessanti sistemi.

Note: Vedi anche

Codice L290.



Codice: L241

François Gast, *Come vincere alla roulette seguendo la mano del croupier*, Ed. Silver Press, Genova, 1982; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova •

Formato 15 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: * *

Come utilizzare vantaggiosamente l'influenza della mano del croupier nell'uscita dei numeri alla roulette.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice L287).

Codice: L242

Jerry L. Patterson, *Casino Gambling • Winning techniques for craps, roulette, baccarat and blackjack*, Ed. Perigee Books, New York, 1982 • Formato 13.5 x 20, pagine 240

Utili consigli di un giocatore professionista.

Codice: L188

Bert Walker, *Basic Roulette*, Ed. GBC, Las Vegas, 1982 • Formato 14 x 21.5, pagine 80.

Interesse ludologico: *

Guida alla roulette utile soprattutto ai principianti.

Codice: L243

Lorenzo Della Moglie, Alessandro Catalano Ravaglioli, *Il libro completo dei giochi da Casinò • Roulette • Boule • Trente et Quarante • Baccarà • Chemin de Fer • Crap • Ventuno o Black Jack*, Ed. Mursia, Milano, 1983; Stampatore: La Tipografica Varese, Varese • Formato 13.5 x 20.5, pagine 200

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori trattati sui giochi d'azzardo mai pubblicati in Italia, con approfondimenti particolari sulla roulette. Esposizione di un originale e suggestivo sistema per la roulette dell'ing. Della Moglie.

Note: Ristampa dell'edizione del 1969 dello stesso editore (vedi

Codice L116), con qualche aggiornamento del coautore.

Codice: L244

Oscar Davis, *Il computer batte la roulette*, Edizioni Petroniane, Bologna, 1983 • Formato 15 x 21, pagine 180

Interesse ludologico: * * * *

Lo straordinario racconto dell'esperienza di un giocatore che è riuscito a battere la roulette seguendo una strada completamente diversa da quelle generalmente percorse dai sistemisti. Un libro praticamente introvabile.

Codice: L245

Gabriele Paludi, *Nuovi sistemi per vincere alla roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1983;

Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: *

Descrizione di quattro sistemi per la roulette.

Codice: L246

Len Miller, *The Gambling Times Guide to Casino Games*, Ed. Gambling Times Inc., Hollywood, 1983 • Formato 14 x 21, pagine 170

Interesse ludologico: *

Una delle tante guide ai giochi praticati nei Casinò americani.

Codice: L247

Permanenza Travemunde 1983 • Formato 15 x 21, pagine 180

Interesse ludologico: *

Permanenza dell'anno 1983 del Casinò di Travemunde, fornita direttamente dal Casinò.

Codice: L248

Carlo Arancio, *Battere la roulette • Il metodo per guadagnare giocando*, Ed. Silver Press, Genova, 1984; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: * * *

Valida opera di divulgazione sul gioco della roulette contenente l'esposizione di numerosi sistemi inediti.

Codice: L249

Alessandro Catalano Ravaglioli • Giancarlo Montalto, *Giochiamo alla roulette • Una serie di sistemi nuovissimi per vincere alla "regina dei giochi"*, Ed. Mursia, Milano, 1984; Stampatore: Offset Varese, Varese • Formato 11 x 18, pagine 90

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sulla roulette con l'esposizione di alcuni sistemi inediti degli autori.

Codice: L250

***Roulette: Permanenza Montecarlo • 53.702 boules autentiche consecutive (dal 15 dicembre 1930 al 1° marzo 1931) registrate al tavolo n. 2 del Casinò di Montecarlo, con riepiloghi parziali e generali*, Ed. Silver Press, Genova, 1984; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 96**

Interesse ludologico: *

Codice: L251

Paul Scham, *Analysystèmes • Guide des méthodes appliquées sur les numéros de la roulette*, Ed. C.R.E.S.P.H., Cannes, 1984; Stampatore: S.N.I.P. Offset, Toulon, • Formato 11 x 16.5 pagine 240

Interesse ludologico: * * * *

L'opera contiene i risultati di un'interessante analisi statistica, effettuata con l'ausilio del computer, sui sistemi maggiormente utilizzati alla roulette.

Codice: L252

Alessandro Catalano Ravaglioli • Giancarlo Montalto, *Giochi da Casinò*, Ed. Mursia, Milano, 1985; Stampatore: Offset Varese, Varese • Formato 11 x 18, pagine 96

Interesse ludologico: *

Descrizione delle regole dei giochi da Casinò.

Codice: L253

Max Hazzard (Massimo Montani), *Proibito in tutti i Casinò del mondo • I sistemi segreti per vincere alla Roulette ed al Trente ed Quarante*, Ed. Forte, Milano, 1985; Stampatore: Isabel, Gessate (MI) • Formato 15 x 21, pagine 160

Interesse ludologico: * *

Raccolta di vari sistemi per la Roulette ed il Trente et Quarante.

Codice: L254

S. Velini • A. Guidi, *Calcolatore e roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1985; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 112

Interesse ludologico: * * *

Introduzione alle tecniche di programmazione in linguaggio Basic di sistemi per il gioco della roulette.

Codice: L255

William Carson (Gabriele Paludi), *I sistemi per vincere alla roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1985; Stampatore: Tipografia Lanterna, Genova • Formato 15 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: * *

Ristampa dell'edizione del 1980 dello stesso editore.

Note: Vedi anche

Codice L226.

Codice: L256

***Il sistema "Bomber" sui numeri pieni*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 20**

Interesse ludologico: * * *

Un sistema sui numeri pieni sperimentato col computer su una permanenza di 50.000 colpi che ha chiuso con una vincita pari ad oltre il 6% dei colpi giocati.

Codice: L257

***Il sistema del dr. Tovan sulle dozzine o colonne*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Basato sul "problema degli incontri", proposto da eminenti matematici come Montmort ed Eulero, questo semplicissimo sistema ha la strabiliante capacità (matematicamente dimostrabile) di invertire le probabilità tra banco e giocatore, dando a quest'ultimo insperate possibilità di successo.

Note: Vedi anche

Codice L44 e

Codice L45.

Codice: L258

***Il sistema "Scarto 4" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Basato sulla teoria dello squilibrio momentaneo, ricerca uno squilibrio piccolissimo, di quelli che si incontrano in pochissimi colpi.

Codice: L259

***Il sistema della "Dominanza" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Si gioca a massa uguale sulle chances semplici. La teoria della "dominanza" è tra quelle che trovano maggior credito tra gli specialisti della roulette.

Codice: L260

***Il sistema "De Margel" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Ideato per il 30 & 40, può essere impiegato anche sulle chances semplici della roulette.

Codice: L261

Gabriele Paludi, *Il sistema "Golden" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * *

Si gioca sulle chances semplici, con una particolare montante. Basato su una teoria molto suggestiva, è un sistema che si può considerare infallibile, potendo contare sulla chiusura garantita delle partite.

Codice: L262

Il sistema "Felix" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * * *

Un sistema a massa uguale ritenuto vincente da molti esperti e da moltissimi giocatori.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice S36, Sez. Altri Sistemi)

Codice: L263

Il sistema del "Cicloide" sui numeri pieni, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Selezione di alcuni attacchi che risultano quasi sempre vincenti nell'arco delle 37 boules del ciclo.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice S129, Sez. Altri Sistemi).

Codice: L264

Il sistema "SIV" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Questo sistema cerca di sfruttare a vantaggio del giocatore lo scarto che il gioco produce.

Codice: L265

Il sistema "M.D." sulle dozzine, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Un'accurata selezione della dozzina da mettere in gioco.

Codice: L266

Il sistema "Papi" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * *

Sistema particolarmente adatto ai piccoli sistemisti.

Codice: L267

Il sistema "V. 10 P." sulle dozzine e colonne, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine

Interesse ludologico: * *

Un sistema che promette 10 pezzi di vincita per ogni partita, impiegando un capitale di 125 pezzi.

Codice: L268

Il sistema "H.G." sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine

Interesse ludologico: * *

Un sistemino col quale si va alla ricerca di un pezzo di vincita per ogni partita giocata, impiegando un modesto capitale.

Codice: L269

Il sistema "T.D.S." sulle sestine, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico:

Un gioco equilibrato che permette attacchi quasi sempre vincenti, senza eccessive esposizioni di capitale.

Codice: L270

Il sistema "Touche" per la boule, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Tipografia FALT, Milano • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico:

Questo sistema, ideato per il gioco della Boule, si gioca a massa uguale o con una leggera montante.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice S41, Sez. *Altri Sistemi*).

Codice: L271

Nino Zantiflore, *La fine dell'azzardo • Tre capisistema e le loro applicazioni pratiche;*

Stampatore: S.G.E., Verona, 1986 • Formato 21 x 29.7, pagine 144

Interesse ludologico: * * * * *

Teorie innovative sulla roulette e applicazioni pratiche di grande interesse.

Codice: L272

Carlo Arancio, *Nuove tecniche per vincere alla roulette, Ed. Silver Press, Genova, 1986;*

Stampatore: Tipolito Ferrari, Clusone (BG) • Formato 15 x 21, pagine 128

Interesse ludologico: * * *

Descrizione di alcuni metodi pratici inediti per giocare con successo alla roulette.

Codice: L273

Giuseppe Arona, *Roulette: una macchina che si può vincere, Ed. Silver Press, Genova 1986;*

Stampatore: FALT Arti Grafiche, Milano • Formato 15 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: * *

La roulette vista come una macchina•gioco a cui si deve contrapporre l'uomo come macchina•gioco in grado di dominarla con i suoi studi e i suoi sistemi.

Codice: L274

Piero Antonello, *Vincere alla roulette, Ed. MEB, Padova, 1986; Stampatore: Offset Varese,*

Varese• Formato 12 x 21, pagine 124

Interesse ludologico: *

Descrizione del gioco ed esposizione di un sistema dell'autore.

Codice: L275

T. de Lapriste, *Il Black Jack K.O. • Una strategia vincente per il Black Jack giocato con le*

regole europee, Ed. Silver Press, Genova, 1986; Stampatore: Falt Arti Grafiche, Milano •

Formato 15 x 21, pagine 28

Interesse ludologico: * * * * *

Vincere infallibilmente al black jack con il conteggio delle carte è matematicamente accertato da alcuni decenni. Nell'opera è esposta una tecnica di conteggio abbastanza sofisticata, ma alla portata di ogni giocatore determinato che voglia cimentarsi nell'impresa.

Codice: L276

Giuseppe Arona, *Roulette • Leggi e sistemi antichi e moderni, Ed. SIAD, Milano, 1986;*

Stampatore: Agel, Rescaldina • Formato 13 x 19.5, pagine 176

Interesse ludologico: * *

La roulette e le leggi che regolano i giochi d'azzardo. Le montanti e i sistemi maggiormente utilizzati dai giocatori.

Codice: L277

Cesare Lanza, *La divina roulette, Ed. SugarCo, Milano, 1986; Stampatore: New Press, Como •*

Formato 14 x 20, pagine 305

Interesse ludologico: * *

Guida ai grandi Casinò d'Europa, ai giochi noti e meno noti, ai sistemi, ai trucchi.

Codice: L278

Pierre Martay, *La roulette • Le Trente et Quarante*, Ed. Bornemann, Paris, 1987; Stampatore: Imprimerie de Nemours, Nemours • Formato 13.5 x 19.5, pagine 32
Interesse ludologico: *
Regole ufficiali dei due giochi trattati e consigli pratici ai giocatori.
Note: Ristampa dell'edizione del 1972 (vedi Codice L155).

Codice: L189

Tony Korfman, *Roulette playing to win*, Ed. Gaming Books International Inc., Las Vegas, 1987 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 48.
Interesse ludologico: *
Modesta guida al gioco della roulette.

Codice: L198

John Patrick, *So you wanna be a Gambler! Advanced Roulette*, Ed. Gambler, Metuchen, 1987 • Formato 13.5 x 21, pagine 412.
Interesse ludologico: *
Descrizione delle più note progressioni impiegate alla roulette.

Codice: L279

***Roulette • Permanenza Venezia*, Ed. Silver Press, Genova, 1988; Stampatore: Centro Grafico Offset, Genova Sestri Ponente • Formato 15 x 21, pagine 80**
Interesse ludologico: *
Raccolta di oltre 50.000 boules consecutive uscite al Casinò di Venezia.
Note: Ristampa dell'edizione del 1981 dello stesso editore (vedi Codice L235).



Codice: L280

Ariete (Gabriele Paludi), *Sfida ai Casinò • Con due sistemi matematicamente infallibili e con altri dieci sistemi*, Ed. Silver Press, Genova, 1988; Stampatore: Centro Grafico Offset, Genova Sestri Ponente • Formato 15 x 21, pagine 96
Interesse ludologico: * * * *
Trattato completo sul gioco della roulette contenente alcuni interessantissimi sistemi.

Codice: L281

John Gollehon, *All about roulette*, Ed. Perigee Book, New York, 1988 • Formato 10.5 x 17, pagine 58.

Interesse ludologico: *
Una guida per la roulette utile soprattutto ai principianti.

Codice: L282

Jean Comtat, *Passe, Pair... et gagne! • 50 systèmes sur chances simples, doubles, multiples, appliqués à la roulette*, Ed. Albin Michel, Paris, 1988; Stampatore: Imprimerie Pollina, Luçon • Formato 14.5 x 22, pagine 208
Interesse ludologico: * * * *
Interessante raccolta di sistemi per la roulette, alcuni inediti, altri selezionati tra i migliori ideati per tale gioco.

Codice: L283

Marchese d'Arango, *Come ho dominato queste macchine*, Ed. Silver Press, Genova, 1989; Stampatore: Tipografia Sorriso Francescano, Genova • Formato 15 x 21, pagine 160
Interesse ludologico: * * *
Le memorie e i sistemi segreti per la roulette del più grande giocatore italiano di tutti i tempi.
Note: Ristampa dell'edizione del 1945 pubblicata dall'Editoriale Italiana di Milano (vedi Codice L50).

Codice: L284

Roulette: Permanenza Campione • Sei mesi di permanenze autentiche consecutive (dal 16 novembre 1967 al 15 maggio 1968) registrate al tavolo n. 1 del Casinò di Campione d'Italia, con riepiloghi parziali e generali, Ed. Silver Press, Genova, 1989; Stampatore: Tipografia Sorriso Francese, Genova • Formato 15 x 21, pagine 208

Interesse ludologico: *

Codice: L285

Ariele (Gabriele Paludi), Il manuale del "Trente et Quarante" • Le regole del gioco • L'infallibile sistema dell'"inglese" • Sei mesi consecutivi di taglie autentiche del Casinò di Campione d'Italia, Ed. Silver Press, 1989; Stampatore: Tipografia Sorriso Francese, Genova • Formato 15 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: *

Codice: L286

Martin Monestier, Guida ai Casinò d'Italia e del mondo, Ed. MEB, Padova, 1989; Stampatore: Litovelox, Trento • Formato 12.5 x 20.5, pagine 438

Interesse ludologico: *

Guida ai Casinò di tutto il mondo.

Note: Traduzione dal francese *Petit guide de poche de casinos* (Editions Sand, 1987) di Elisabetta Schiavon.

Codice: L287

François Gast, Come vincere alla roulette seguendo la mano del croupier, Ed. Silver Press, Genova, 1990; Stampatore: Tipografia Evergreen, Genova, 1990 • Formato 15 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: * *

Come utilizzare vantaggiosamente l'influenza della mano del croupier nell'uscita dei numeri alla roulette.

Nota: Ristampa dell'edizione pubblicata nel 1982 dallo stesso editore (vedi

Codice L30). Opera tradotta dal francese (vedi

Codice L241).

Codice: L288

Carlo Arancio, Guida completa ai giochi da Casinò • Tutti i giochi d'azzardo, dalla roulette al black jack, allo chemin de fer, al baccarà ecc. ecc., con la descrizione, le combinazioni vincenti e le relative probabilità, Ed. De Vecchi, Milano, 1990; Stampatore: Grafiche Milani, Segrate (MI) • Formato 17 x 24 • cartonato, pagine 200

Interesse ludologico: *

Le regole dei più noti giochi praticati nei Casinò.

Codice: L289

Ariele (Gabriele Paludi), Sfida ai Casinò • Con due sistemi matematicamente infallibili e con altri dieci sistemi, Ed. Silver Press, Genova, 1990; Stampatore: Tipografia Evergreen, Genova Palmaro • Formato 15 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: * * * *

Trattato completo sul gioco della roulette contenente alcuni interessantissimi sistemi.

Note: Ristampa dell'edizione del 1988 dello stesso editore (vedi

Codice L280).

Codice: L290

Gabriele Paludi, Guida ai giochi da Casinò, Ed. Silver Press, Genova, 1990; Stampatore: Evergreen, Genova • Formato 15 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: * * *

Descrizione delle regole dei più importanti giochi da Casinò e di alcuni interessanti sistemi.

Note: Ristampa dell'edizione del 1982 pubblicata dallo stesso editore (vedi

Codice L240).

Codice: L291

**Alina Rizzi, *Tutti i giochi d'azzardo*, Ed. Mariotti, Milano, 1990; Stampatore: Litovelox, Trento • Formato 17 x 24, pagine 144
Interesse ludologico: *
Modesta guida ai giochi d'azzardo.**

Codice: L292

**Geo D'Ublin, *La roulette non è un gioco d'azzardo*, Ed. Silver Press, Genova, 1990; Stampatore: Evergreen, Genova Palmaro • Formato 12 x 17, pagine 144
Interesse ludologico: * *
Studio sulla roulette che non promette la luna, ma illustra le strade che permettono di evitare la rovina del giocatore consentendogli, in alcuni casi, di risultare vincitore nella lotta contro il banco.
Note: Ristampa dell'edizione degli anni '30 pubblicata a Torino dagli Editori Associati (vedi Codice L372).**

Codice: L293

**Carlo Arancio, *Il Black Jack • Come si gioca • Come si vince*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 144
Interesse ludologico: * *
Un trattato completo su questo interessantissimo gioco, contenente l'esposizione di alcune strategie predisposte sia per il giocatore seduto che per quello in piedi.**

Codice: L294

**Maurice Gheradt, *Vita facile con la roulette • Come raddoppiare ogni mese un capitale di 200 pezzi*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 96
Interesse ludologico: * * * *
Esposizione di un sistema di gioco che consente di raddoppiare in un mese il capitale messo in gioco.
Note: Opera tradotta dal francese (vedi Codice L388) da Carlo Pisapia.**

Codice: L295

***Il sistema "Portent" sui numeri pieni (a massa uguale)*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16
Interesse ludologico: * * *
Questo sistema, sperimentato col computer sui 50.700 numeri contenuti nella "Permanenza Venezia" (Ed. Silver Press, 1981 • vedi Codice L279) ha dato questi risultati: incasso di 22.356 pezzi • vincita netta di 1.147 pezzi, pari al 5,41% dei pezzi giocati e del 2,26% dei colpi osservati.**

Codice: L296

***Il sistema "Vareze" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16
Interesse ludologico: * * *
Questo sistema impiega un curioso ed originale metodo di registrazione del gioco, che dovrebbe permettere di aumentare considerevolmente le possibilità di successo.**

Codice: L297

***Il sistema "D'Avesnes" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16
Interesse ludologico: * * *
Sistema a massa uguale sulle chances semplici. L'autore assicura un utile del 5% sui colpi giocati.**

Codice: L298

***Il grafico integrale "Elfa" (a massa uguale o con paroli)*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Un famoso sistema ideato dal matematico francese Elfa.

Codice: L299

Gabriele Paludi, *Il sistema "Wars 5" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Una tecnica di gioco derivata dal sistema "Ariele 70" (vedi Codice S1, Sez. *Altri Sistemi*) che permette di vincere sia sull'equilibrio che sullo scarto. Sperimentato con il computer su 248.000 boules.

Codice: L300

***Il sistema "Tidella" sulle dozzine e colonne (a massa uguale)*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Gioco semplice, a massa uguale, molto adatto ai piccoli sistemisti che vogliono ottenere facilmente qualche pezzo senza rischiare molto.

Codice: L301

***Il sistema "Rosso" su dozzine e colonne (a massa uguale)*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Messo a punto da F.R. Gal nel 1956, è stato sperimentato dallo stesso sulle 60.000 boules di Montecarlo pubblicate nel libro "Roulette Expert" del Dr. H. Hartmann (vedi Codice L37), dando, a massa uguale, risultati largamente positivi.

Codice: L302

***Il sistema "Azimut" sulle finali*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Divertente e semplice sistema che permette di centrare la vincita sulle finali nella maggior parte degli attacchi effettuati.

Codice: L303

***Il sistema "123" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Un sistema adatto ai giocatori professionisti, molto redditizio.

Codice: L304

***Le dozzine di Adams*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Sistema basato sulla "convergenza delle probabilità" per ridurre al minimo ogni possibilità di perdita.

Codice: L305

***Ricerca di scarti contenuti sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Un attacco che non produce grandi scarti e che dà buone possibilità di successo.

Codice: L306

***Il sistema "P.R." sui numeri pieni (a massa uguale)*, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Questo sistema non richiede calcoli complicati e, riducendo al minimo le puntate per ogni seduta di gioco, produce scoperti modesti.

Codice: L307

Il sistema "Victor" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Basato sulla teoria degli scarti, permette di selezionare facilmente le occasioni di gioco in cui lo scarto è dominante.

Codice: L308

Il sistema "R.D.L." sulle dozzine e colonne, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Richiede un capitale di almeno 300 pezzi e può dare una vincita variabile da 12 a 16 pezzi per ogni seduta di gioco.

Codice: L309

Il sistema "Sirius" sui numeri pieni, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Sistema basato su un abile sfruttamento dei numeri in calore.

Note: Opera tradotta dal francese Vedi

Codice L423).

Codice: L310

Il sistema "C.V.B." sui numeri pieni, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * *

Una grande competenza e un'altrettanto grande fantasia hanno permesso all'autore di costruire un sistema basato sulla *legge del terzo* che è un piccolo capolavoro nel suo genere. Un sistema alla cui base c'è una ferrea logica che dà al giocatore scrupoloso e realista un mezzo serio per ottenere grosse vincite alla roulette.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice L0345).

Codice: L311

Il sistema "Modena" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

E' stato definito da un esperto "il miglior sistema per la roulette degli ultimi 30 anni".

Originale e razionale, è molto affidabile perché il suo rapporto vincita•perdita è di 3 contro 1.

Codice: L312

Il sistema "Orion" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Un sistema che impiega una razionale selezione dei colpi da giocare che consente la rapida chiusura della partita in corso nella maggior parte dei casi.

Codice: L313

Il sistema "Sprint" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Un curioso sistema basato sull'impiego del paroli discendente.

Codice: L314

Il sistema "Gardner" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

E' stato messo a punto dal matematico H. Gardner ed è basato sulla teoria degli scarti.

Codice: L315

Il sistema "Norman Leigh" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * * * *

L'inglese Norman Leigh, col suo sistema infallibile (su questa definizione egli accettò qualsiasi sfida) ha creato schiere di proseliti e di giocatori finalmente felici.

Note: Vedi anche

Codice L175 e

Codice L177.

Codice: L316

Il sistema "Simphony" su 24 numeri, Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Semplice sistema su 24 numeri che coprono un settore del cilindro composto da ben 13 numeri diversi l'uno dall'altro.

Codice: L317

L'infallibile sistema "Limouzin", Ed. Silver Press, Genova, 1991; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Adottando questo sistema sono necessari, sulle chances semplici, solo due colpi consecutivi favorevoli in 27 colpi usciti per avere la certezza matematica della vincita.

Codice: L318

Carlo Arancio, *La roulette • Tutti i sistemi per vincere*, Ed. De Vecchi, Milano, 1991; Stampatore: Grafiche Artabano, Omegna (NO) • Formato 14 x 20, Pagine 216

Interesse ludologico: * *

Trattato completo sul gioco della roulette contenente l'esposizione di numerosi sistemi di gioco.

Codice: L319

B. Dranber, *Méthode Dranber*, Ed. Sedico, Cannes, 1991; Stampatore: Ras 95, Sarcelles • Formato 15 x 21, pagine 204

Interesse ludologico: * *

Esposizione di un sistema di gioco dell'autore.

Codice: L320

G. M., *Roulette • Méthode du Gain quotidien*, Ed. E.G.R.A., Jambes, 1991 • Formato 21 x 29.7, pagine 200

Interesse ludologico: *

Uno dei tanti "sistemi infallibili" venduti a prezzi astronomici in Belgio negli ultimi anni.

Codice: L321

***Le cattedrali del gioco*, Ed. Monografie, Milano, seconda edizione, 1992; Stampatore: Occhipinti & Sisar, Milano • Formato 24 x 33, pagine 436 • cartonato • illustrato**

Libro lussuosissimo nel quale sono dettagliatamente presentati tutti i Casinò europei. Testi, in cinque lingue, di Nicola Cattedra.

Interesse ludologico: *

Note: Vedi anche

Codice L349.

Codice: L322

Carlo Arancio, *Roulette Americana*, Ed. Silver Press, Genova, 1992; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli, • Formato 15 x 21, pagine 112

Interesse ludologico: * *

Descrizione delle regole del gioco ed esposizione di alcuni originali sistemi per la roulette americana.

Codice: L323

***Il sistema del prof. Alyett sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1992; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Sistema basato su un particolare attacco alla figura di 4 che impiega una tecnica di selezione dei colpi da giocare ideata dal famosissimo ludologo Théo D'Alost.

Codice: L324

***Il sistema "Khalux" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1992; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Questo sistema è stato sperimentato sulle permanenze pubblicate dalla rivista "Rendez Vous" (Campione d'Italia, dal 16 novembre 1971 al 15 maggio 1972) ed ha dato una vincita pari al 20,40% dei colpi giocati, con uno scoperto massimo di 72 pezzi ed una puntata massima di 13 pezzi.

Codice: L325

***Il sistema "Sette" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1992; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * *

Si può applicare indifferentemente su tutte le chances semplici della roulette o sulle quattro combinazioni del 30/40. E' basato su tre fasi di attacco e su una particolare tecnica di aumento delle poste.

Codice: L326

***Il sistema "Gaucho" sulle sestine*, Ed. Silver Press, Genova, 1992; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * *

Un'ingegnosa tecnica di gioco consente di attaccare le combinazioni che hanno scarti molto ragguardevoli, senza necessità di lunghe attese.

Note: Opera tradotta dal francese Vedi

Codice L135).

Codice: L327

Carlo Delaiti, *La Roulette • Tutti i sistemi più validi per vincere • Teorie e regole pratiche che consentono di realizzare vincite costanti*, Ed. Il Sistemista, Milano, 1992; Stampatore: Grafiche La Centrale, Milano • Formato 16.5 x 23.5, pagine 48

Interesse ludologico: * *

Raccolta di 25 sistemi per vincere alla roulette.

Codice: L328

Jacques Tessier, *La Méthode Tessier*, Ed. E.G.R.A., Jambes, 1992 • Formato 21 x 29.7, pagine 136 (compresi due supplementi)

Interesse ludologico: *

Un "sistema infallibile" con il quale ben difficilmente sarà possibile vincere alla roulette.

Codice: L329

Thierry Lammens, *La méthode Trends*, Ed. E.G.R.A., Jambes, 1992; Stampatore: Denef, Louvaine•La Neuve • Formato 15 x 21, pagine 144

Interesse ludologico: * * * *

Studio sulle tendenze per individuare quelle favorevoli al giocatore.

Codice: L330

Gil Day, *La roulette domptée*, Ed. E.G.R.A., Jambes, 1992 • Formato 21 x 29.7, pagine 146

Interesse ludologico: *

Le memorie di un giocatore che ha sempre vinto (?) alla roulette.

Codice: L331

Russel T. Barnhart, *Beating the Wheel • Winning strategies at Roulette • The system that has won over six million dollars from Las Vegas to Monte Carlo • Biased•Wheel Play, Wheel•Watching Systems, Electronics, Cheating Methods, Mathematics, Anecdotes*, Ed. Carol Publishing Group, New York, 1992 • Formato 15 x 22.5, pagine 216

Interesse ludologico: * * * * *

Come individuare velocemente una roulette difettosa e trarne vantaggio. Un libro molto interessante che raccomandiamo a tutti gli studiosi della roulette.

Codice: L396

John F. Julian, *The Julian Strategies in Roulette*, Ed. Paone Press, 1992 • Formato 14 x 21, pagine 118.

Interesse ludologico: *

Esposizione di alcune progressioni per vincere alla roulette. Trattato decisamente modesto, come quasi tutte le opere pubblicate negli USA sulla roulette.

Codice: L332

Anonimo Croupier (Massimo Montani), *Roulette • Il mio mestiere • Le strategie vincenti per battere il tappeto verde svelate da un addetto ai lavori • Roulette • 30/40 • Black jack*, Ed. Forte, Milano, 1993; Stampatore: Isabel, Gessate (MI) • Formato 15 x 22, pagine 128 • cartonato

Interesse ludologico: * * *

Regole dei giochi trattati; tre interessanti sistemi dell'autore.

Codice: L333

Marcel Jourdan, *Il metodo della formula perfetta*, Ed. Silver Press, Genova, 1993; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: * * *

Descrizione di un'inedita tecnica di gioco tendente a rompere l'equilibrio della roulette.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice L407).

Codice: L334

***Roulette: Permanenza Lindau 1976 • Un'intera annata di permanenze autentiche comprendente oltre 92.000 boules consecutive, con riepiloghi giornalieri e generali e con l'indicazione del cambio di mano del croupier*, Ed. Silver Press, Genova, 1993; Stampatore: CDS, Genova • Formato 17 x 24, pagine 204**

Interesse ludologico: *

Codice: L335

Luciano Prospero, *Il Black Jack*, Ed. Mursia, Milano, 1993; Stampatore: L.U.G., Azzate (Varese) • Formato 13.5 x 20, Pagine 176

Interesse ludologico: * * * * *

Ottimo trattato sul Black Jack, anche se non proprio alla portata di tutti, con l'esposizione di una strategia vincente.

Codice: L336

Sergio Rossi, *L'universo della roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1993; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 17 x 24, pagine 288

Interesse ludologico: * * * *

Un utilissimo aggiornamento delle conoscenze scientifiche sulla roulette, con originali spunti per la risoluzione dei problemi connessi a questo gioco.

Codice: L337

Carlo Arancio, *Come giocare e vincere al black jack • Astuzie e strategie*, Ed. De Vecchi, Milano, 1993; Stampatore: Grafiche Milani, Segrate (MI) • Formato 14 x 20, pagine

Interesse ludologico: * *

Regole del gioco e strategie per vincere al black jack.

GIOVANNI BENGASINI
VINCERE ALLA ROULETTE
CON LE LEGGI DELLA NATURA



SILVER PRESS

Codice: L338

Giovanni Bengasini, *Vincere alla roulette con le leggi della natura*, Ed. Silver Press, Genova, 1993; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 112

Interesse ludologico: * *

Un originale trattato sulla roulette scritto da un autore notissimo negli ambienti dei Casinò. Le teorie esposte possono adattarsi anche al gioco del Lotto.

Note: Vedi anche

Codice L92.

Codice: L339

Giorgio Colombo, *Il libro dei giochi d'azzardo • Guida ai giochi d'azzardo con le carte*, Ed. De Vecchi, Milano, 1993; Stampatore: Grafiche Artabano, Omegna (NO) • Formato 8 x 11,5, pagine 256

Interesse ludologico: *

Guida ai giochi d'azzardo con le carte.

Codice: L340

Enrico Medail, *Come giocare e vincere ai giochi d'azzardo • Astuzie e strategie*, Ed. De Vecchi, Milano, 1993; Stampatore: Grafiche Milani, Segrate (MI) • Formato: 14.5 x 20.5, pagine 104

Interesse ludologico: *

Un libro scritto da un incompetente, peraltro presentato dall'editore come studioso che "ha elaborato sue originali (e vincenti) teorie". Molti passaggi del libro sono stati copiati pari pari, senza neanche cambiare una virgola, dal mio libro "Guida ai giochi da casinò". Lo stesso dicasi per tutte le tabelle relative al black jack.

Codice: L341

Carlo Arancio, *Come giocare a baccarà e chemin de fer • Astuzie e strategie • Le attrezzature • Il regolamento • le probabilità di vincere • Le tabelle di tiraggio per il banco e per i giocatori • Con i sistemi più attuali per giocare e vincere al banco e al tavolo*, Ed. De Vecchi, Milano, 1993; Stampatore: Grafiche Milani, Segrate (MI) • Formato 14.5 x 20.5, pagine 120

Interesse ludologico: * * *

Una buona guida al baccarà.

Codice: L342

H. Bongain, *Il metodo dei tre grafici*, Ed. Silver Press, Genova, 1993; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Si applica sulle chances semplici. Un particolare metodo di registrazione della permanenza consente di selezionare la chance da giocare con un'altissima percentuale di successo.

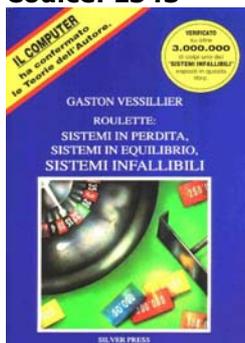
Codice: L440

Edward Allen, *The basics of winning roulette. One quick reading shows you how to be a winner!!!*, Ed. Gambling Research Institute Cardoza Publishing, New York, 1993 • Formato 10.5 x 17, pagine 64.

Interesse ludologico: *

Modesta guida al gioco della roulette.

Codice: L343



Gaston Vessillier, *Roulette: Sistemi in perdita, sistemi in equilibrio, sistemi infallibili* • Il computer ha confermato le teorie dell'Autore • Verificato su oltre 3.000.000 di colpi uno dei sistemi infallibili esposti in questo libro, Ed. Silver Press, 1994; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 128

Copie disponibili:2

Interesse ludologico: * * * * *

La parte più innovativa dell'opera è quella dedicata all'esame dei "sistemi infallibili", per i quali è fornita una dimostrazione logico•matematica dell'asserita infallibilità.

Note: Traduzione dell'originale francese *La roulette • Systèmes à perte, en équilibre, infaillibles*. Vedi

Codice L402).

Codice: L344

Charles Van Bockstaele, *Soluzione dell'equazione matematica relativa a scarto ed equilibrio sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1994; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 48

Copie disponibili:2

Interesse ludologico: * * * * *

Quest'opera, presentata all'Accademia delle Scienze di Parigi in data 6 novembre 1957, ha impegnato l'autore in oltre ottomila ore di lavoro.

Note: Vedi anche

Codice S88, Sez. *Altri Sistemi*.

Codice: L345

Christian Vandervelde, *Comment gagner au Blackjack sans compter les cartes*, Ed. E.G.R.A., Jambes, 1994 • Formato 21 x 29.7, pagine 58

Interesse ludologico: * * * * *

Descrizione di interessanti e semplici tecniche per tentare di vincere al black jack.

Codice: L432

Mike Joseph, *The Wheel • Work Book • Research • Money Management • Roulette Systems • As seen through the eyes of Professional Gamblers and Systems Players*, Ed. Professor Mike, las Vegas, 1994 • Formato 21 x 29.7, pagine 64.

Interesse ludologico: *

Guida rapida alla roulette.

Codice: L346

Marigny del Grilleau, *La vincita scientifica sulle chances multiple della roulette*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 48

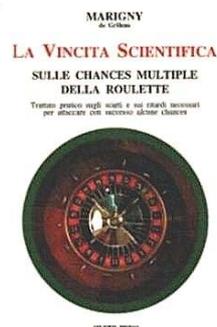
Copie disponibili:2

Interesse ludologico: * * * * *

L'opera fornisce precise indicazioni sul punto di partenza degli attacchi più favorevoli e speciali progressioni per giocare con successo le chances multiple, senza fare calcoli.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi

Codice L29).

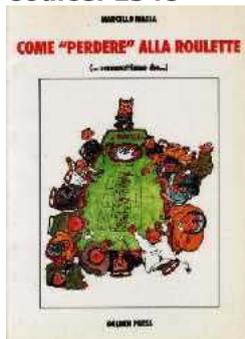


Codice: L347

Roulette • Permanenza Sanremo 1990 • Un'intera annata di permanenze autentiche comprendente oltre 100.000 boules consecutive, con riepiloghi giornalieri e quindicinali relativi a: numeri pieni, terzine, sestine, dozzine, colonne, chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: CDS, Genova • Formato 17 x 24, pagine 216

Interesse ludologico: *

Codice: L348



Marcello Massa, *Come "perdere" alla roulette (...scommettiamo che...)*, Ed. Golden Press, Genova, 1995; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli
● Formato 15 x 21, pagine 48
Interesse ludologico: * * * *
Un approccio innovativo alla roulette. Esperienze narrate dall'autore con fine ironia e dovizia di particolari.

Codice: L349

***Le cattedrali del gioco*, Ed. Monografie, Milano, terza edizione, 1995; Stampatore: PSO, Milano ● Formato 24 x 33, pagine 366 ● cartonato ● illustrato**

Interesse ludologico: * * * * *

Libro lussuosissimo nel quale sono dettagliatamente presentati tutti i Casinò europei. I testi relativi ai sistemi di gioco, redatti in cinque lingue, sono di Gabriele Paludi.

Note: Vedi anche

Codice L321.

Codice: L350

***Il sistema "H.P. Johnson" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova ● Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * * * *

Conosciuto soltanto da pochissimi giocatori professionisti, questo sistema ha permesso all'autore di ottenere vincite miliardarie nel corso di oltre trent'anni di applicazione in tutti i Casinò del mondo.

Note: Vedi anche

Codice L142.

Codice: L351

***Il sistema "Columbus" sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova ● Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * * * * *

Molti ricercatori hanno studiato l'affascinante teoria che si prefigge di ottenere risultati positivi sia in caso di equilibrio che in caso di scarto tra due chances semplici contrapposte. Le possibilità di applicazione di questa teoria trovano forse la loro migliore realizzazione in questo sistema.

Codice: L352

***Il sistema "Carrière" sulle sestine*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova ● Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * *

Un sistema razionale, basato su principi unanimemente ritenuti indiscutibili dagli studiosi di roulette. Facilissimo da applicare.

Codice: L353

***Capitalizzazione contro 4 colpi di perdita sulle chances semplici*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova ● Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * *

Questa capitalizzazione si propone di resistere contro i periodi negativi costituiti da 2 o da 3 colpi consecutivi di perdita, soccombendo solo quando si verificano quattro colpi di perdita consecutivi.

Codice: L354

***Il sistema "R. Grant" sulle dozzine e colonne*, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova ● Formato 14.5 x 21, pagine 16**

Interesse ludologico: * *

La semplicità di esecuzione è forse la migliore qualità di questo sistema, è necessario però un elevato capitale per poterlo mettere in pratica.

Codice: L355

Il sistema "N. Maurel" sulle dozzine o colonne, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Gioco basato sul calore, permette nella maggior parte dei casi vincite rapide e chiusure altrettanto rapide.

Codice: L356

Il sistema "N. Maurel" sulle sestine, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Gioco basato sul calore delle sestine.

Codice: L357

Il sistema "Convert" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Una grande idea sta alla base di questo sistema: giocare i colpi di 1, di 2 e di 3, che sono la stragrande maggioranza dei colpi che compongono la permanenza, con una montante molto attiva.

Codice: L358

Il sistema "Guasco" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Dando prova di possedere una grande fantasia, l'autore di questo sistema ha creato delle chances semplici particolari, seguendo le quali è più agevole individuare i fenomeni del "calore".

Codice: L359

Il sistema "G. Savanier" sui cavalli, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Un'originale selezione dei cavalli da giocare consente di ottenere risultati molto brillanti nella maggior parte delle sedute di gioco.

Codice: L360

Il sistema "G. Revelli" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Gioco molto movimentato e originale; impiega una montante ed il paroli.

Codice: L361

Il sistema "Celka" sulle terzine, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Questo sistema si propone di individuare le fasi di gioco in cui è presente uno squilibrio momentaneo per utilizzarlo a vantaggio del giocatore.

Codice: L362

Il sistema "Roofmann" sulle chances semplici, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * *

Obiettivo di questo sistema è la vincita di almeno 5 pezzi per ogni partita giocata in mutualità su tre coppie di chances semplici.

Codice: L363

Il sistema "René Salanski" su chances semplici + dozzine e colonne, Ed. Silver Press, Genova, 1995; Stampatore: Silver Press, Genova • Formato 14.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: *

Basato sullo squilibrio momentaneo, questo sistema si applica a massa uguale sulle chances semplici + dozzine e colonne.

Codice: L433

Jimmy "The Scot" Jordan, *Winning at roulette*, Ed. Gaming Tapes Inc., 1995 • Formato 14 x 21.5, pagine 38

Interesse ludologico: *

Modesta guida alla roulette.

Codice: L434

J.R. Miller, *Roulette for the Weekend Gambler*, Ed. Flying M Group, Readville, 1995 • Formato 21.5 x 14, pagine 80

Interesse ludologico: *

Alcuni semplici sistemi da impiegare occasionalmente alla roulette.

Codice: L435

Erick St. Germain, *Roulette System Tester*, Ed. Zumma Publishing Co., Arlington, Texas, 1995 • Formato 14.5 x 21.5, pagine 304

Interesse ludologico: * *

Permanenza di 15.000 numeri registrata a Las Vegas. Sono registrate le seguenti chances: Rosso/Nero, Pari/Dispari, Manque/Passe, Dozzine, Colonne.

Codice: L364



Gabriele Paludi (a cura di), *Le famiglie della roulette*, Ed. Golden Press, Genova, 1996; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di una teoria poco conosciuta, verificata nel 1964 con l'ausilio del computer.

Codice: L365

Gabriele Paludi (a cura di), *Il sistema "Magath" sulle sestine della roulette*, Ed. Golden Press, Genova, 1996; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli

• Formato 15 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: * * *

Un sistema sulle dozzine sperimentato positivamente dall'autore, a massa uguale, su 210.000 boules.

Codice: L366

Gabriele Paludi (a cura di), *Roulette: Come vincere con il paroli*, Ed. Golden Press, Genova, 1996; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Tutte le varie possibilità offerte dall'impiego del paroli, alcune inedite.

Codice: L367

La Méthode "GRP" • Le gain rapide aux numéros pleins, Ed. Iris, Grez Doiceau, 1996 • Formato 21 x 29.7, pagine 74

Interesse ludologico: *

La pubblicità di questo sistema sui numeri pieni promette mari e monti (scoperti inesistenti, utili altissimi), ma in realtà esso non vale neanche una lira delle 900.000 necessarie per acquistarlo.

Codice: L368

La roulette • La roulette studiata scientificamente, s.d. • Formato 12 x 16,5, pagine 40

Interesse ludologico: * *

Una pubblicazione clandestina, probabilmente degli anni '30, che riporta oltre una dozzina di sistemi per la roulette.

Codice: L369

Demetrio Aganà, *La fortuna al guinzaglio*, Ed. Chiappini, Roma, s.d.; Stampatore: Tipografia Mondo Domani, Roma • Formato 12 x 17, pagine 64

Interesse ludologico: *

Teorizzazione dell'importanza della "mano del croupier" ed esposizione della teoria della "distanze".

Codice: L370

Alessandro Frezza, *Le tavole miracolose (medianicamente ottenute) per vincere giornalmente alla roulette di Montecarlo*, Ed. Soc. Ed. Partenopea, Napoli, s.d. • Formato 12 x 18, pagine 56

Interesse ludologico: *

Tavole (valide per il mese di dicembre 1915) dalle quali ricavare i numeri da giocare in pieno alla roulette.

Codice: L371

Il vecchio croupier, *Roulette!*, Ed. Olivini, Milano; Stampatore: Arti Grafiche Alba, Milano, s.d. • Formato 14 x 20, pagine 112

Interesse ludologico: *

Regole del gioco e consigli ai giocatori.

Codice: L372

Geo D'Ublin, *La roulette è un gioco d'azzardo? No*, Editori Associati, Torino s.d. [1935 circa]; Stampatore: Industrie Grafiche Litografia Salussolia, Torino • Formato 12 x 18.5, pagine 144

Interesse ludologico: * *

Studio sulla roulette che non promette la luna, ma illustra le strade che permettono di evitare la rovina del giocatore consentendogli, in alcuni casi, di risultare vincitore nella lotta contro il banco.

Note: Vedi anche

Codice L292.

Codice: L373

Araldo Cottone, *Come si giuoca e si vince alla roulette*, s.d. • Formato 15 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: *

Le regole del gioco ed alcuni semplici sistemi ideati dall'autore.

Codice: L374

A. de Vombey, *Come si deve puntare a Montecarlo*, Stampatore: Mondini & Siccardi, Genova, s.d. • Formato 10 x 14, pagine 16

Interesse ludologico: *

Descrizione di semplici sistemi per la roulette.

Codice: L375

Nautilus, *Roulette*, Ed. Fantoni, Venezia, s.d. • Formato 14 x 21, pagine 96

Interesse ludologico: *

Modesto trattato sulla roulette.

Codice: L376

La roulette e i suoi segreti • Come si giuoca e come si vince • Il calcolo vince l'azzardo, Ed. Movimento Librario, Milano, s.d.; Stampatore: La Stampa Commerciale, Milano • Formato 11.5 x 16, pagine 86

Interesse ludologico: *

Regole del gioco e semplici sistemi.

Codice: L377

O. Colorio e R. Sebastiani, *Come vincere alla roulette • Studio matematico sulle chances semplici • Metodo delle probabilità concordanti*, Ed. Ugo Rubbi, Roma, s.d. • Formato 14.5 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: * *

Studio sulle chances semplici basato sulle concordanze.

Codice: L378

Come abbiamo sempre vinto alla roulette, Ed. Euromarket, Milano; Stampatore: Industrie Grafiche Delaiti, Bologna, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 48

Interesse ludologico: *

Descrizione di un sistema di gioco sulle chances semplici.

Codice: L379

Marigny de Grilleau, *Il guadagno scientifico di una sola unità alla roulette o al trenta e quaranta*, Ed. Centro Studi di Scienza e Gioco, Bologna, s.d. • Formato 15 x 21, pagine 404

Interesse ludologico: * * * * *

E' sicuramente il trattato più famoso mai pubblicato sulla roulette. Le innovative teorie di Marigny suscitarono non poco scalpore e perplessità al momento della loro pubblicazione ma, a distanza di settant'anni, dobbiamo riconoscere a Marigny di aver posto le basi per uno studio scientifico della roulette e di aver creato una scuola di seguaci che ancora oggi raccolgono i frutti dei suoi insegnamenti.

Note: Pessima traduzione dell'opera originale *Le gain scientifique d'une seule unité ...* Vedi Codice L21).

Codice: L380

Henri Chateau, *La scienza della roulette e del Trenta e Quaranta*, Ed. Centro Studi di Scienza e Gioco, Bologna, s.d. • Formato 15 x 21, pagine 220

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori trattati sul gioco della roulette, sia per la rigosità delle argomentazioni, sia per la completezza delle stesse.

Note: Pessima traduzione dell'opera originale *La science de la roulette et du trente et quarante*. Vedi

Codice L22).

Codice: L381

Cabrenti, *Guida per vincere al giuoco (roulette, trente•quarante, totocalcio, lotto)*, Ed. Edizioni Attualità, Milano, s.d. [1960 circa]; Stampatore: Saipem, Cassino • Formato 12 x 18, pagine 64

Interesse ludologico: *

Guida ai più noti giochi praticati in Italia, con l'esposizione di alcuni semplici sistemi.

Codice: L382

Nin, *Finalmente un ottimo ed interessante sistema sui numeri "in pieno" che fa vincere alla roulette senza progressione*; Stampatore: Tipografia Gandolfi, Sanremo, s.d. • Formato 15.5 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: *

Esposizione di un sistema di gioco sui numeri pieni basato sulla teoria dei "numeri simpatici".

Codice: L383

Enrico Altavilla, *Il giocatore d'azzardo*, Ed. Spada, Roma, s.d.; Stampatore: Spada, Roma • Formato 15 x 21, pagine 220

Interesse ludologico: *

I giochi da Casinò visitati da un grande giornalista.

Note: Ristampa dell'opera *I giochi d'azzardo* pubblicata da Rizzoli nell'anno 1963 (vedi Codice L99).

Codice: L384

G. Huitte, *Le Baccara*, Ed. Béchet, Paris; Stampatore: Impr. Ramlot, Paris, s.d. • Formato 12.5 x 16.5, pagine 48

Interesse ludologico: *

Regole del gioco e consigli ai giocatori.

Codice: L385

Laun, *Roulette et Trente et Quarante • A l'usage des salons • Loi et conventions*, Ed. Delarue, Paris, s.d. • Formato 12 x 18, pagine 32

Interesse ludologico: *

Esposizione delle regole dei giochi trattati.

Codice: L386

Explication du Trente & Quarante et de La Roulette avec dessins, Ed. A. Cima, Montecarlo, s.d.; Stampatore: Imprimerie Nouvelle, Barral Frères, Nice • Formato 11 x 16, pagine 32

Interesse ludologico: *

Le regole dei due giochi considerati.

Codice: L387

C. Richard, *Comment gagner à la roulette • Méthode infallible • Gains assurés*; Stampatore: Imprimerie Makaïre, Aix-en-Provence, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 14

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di un sistema di gioco sui pieni (teoria del calore).

Codice: L388

Maurice Gherardt, *La vie facile par le jeu à la roulette et au Trente et Quarante • Exposé Théorique et Expérimental du moyen de décupler en cinq mois de saison un capital quelconque*, Ed. A.M. Rollin, Paris, s.d. • Formato 14 x 19, pagine 132

Interesse ludologico: * * * *

Esposizione di un sistema di gioco che consente di raddoppiare in un mese il capitale messo in gioco

Nota: Disponibile anche in lingua italiana (vedi

Codice L294).

Codice: L389

L.L.G.S. Quantin, *La meilleure rémunération scientifique à la roulette*, Ed. Quantin, Paris, s.d. • Formato 15 x 20, pagine 132

Interesse ludologico: * * * * *

La parte più interessante di questo rarissimo libro è certamente quella in cui viene esposto il sistema ideato dall'autore per vincere alla roulette (12% di vincita, a massa uguale). Opera rigorosa e preziosa.

Codice: L390

Henri Daniel, *Le gain à masses égales par les probabilités convergentes • Théorie scientifique de Théo d'Alost • 1er procédé: Les signes d'influence • 2me procédé: Les probabilités maxima*, Ed. Edition Ludographiques Françaises, Nice, s.d.; Stampatore: Imprimerie Meyerbeer, Nice • Formato 16 x 24.5, pagine 34

Interesse ludologico: * * * * *

Descrizione di due sistemi di gioco derivati dalla teoria di Théo D'Alost.

Note: Vedi anche

Codice L11.

Codice: L391

Jules Briault, *Le Black•Jack • Nouveau jeu des Casinos Français • Règles du jeu: américaines et françaises • Avantage mathématique de la banque • Tableaux de tirage • Stratégie complète du joueur*; Stampatore: Imprimerie de la Plaine des Vosges, Mirecourt, s.d. • Formato 14 x 20, pagine 40

Interesse ludologico: * * * *

Una delle prime opere dedicate in Europa al Black Jack. Tabelle di tiraggio per le regole praticate nei Casinò francesi.

Codice: L393

Van•Tenac, *Académie des jeux contenant l'historique, la marche, les règles conventions et maximes des jeux en usage dans les cercles et dans les salons avec un abrégé du calcul des probabilités et des applications aux jeux de hasard*; Ed. Garnier Frères, Paris, s.d.; Stampatore: Tipographie Morris Pèret Fils, Paris • Formato 7 x 11, pagine 528 • cartonato con titoli e fregi in oro sulla copertina

Interesse ludologico: *

Storia e regole dei giochi praticati nei circoli a fine '800.

Codice: L394

Henri Daniel (a cura di), *Le calcul vaincra le jeu*, 3 voll., Ed. Scienza e Gioco, Bologna, s.d. [1970] • Formato 21 x 29.7, pagine 171

Interesse ludologico: * * * *

Raccolta bilingue (francese e italiano) di 27 studi molto interessanti sulla roulette.

Codice: L395

Théo D'Alost, *Le vade•mecum du speculateur a Monte Carlo • donnant les figures du jeu 1, 2, 3, 4, les 128 figures de 8 et les 2048 figures de 12*, Imprimerie L. Wintraecken & Co., Bruxelles, s.d • Formato 13.5 x 21, pagine 80

Interesse ludologico: * *

Uno strumento utilissimo per coloro che intendono sperimentare i sistemi sulle chances semplici.

Codice: L397

Jannsen, *La roulette vaincue*, s.d. • Formato 14.5 x 21, pagine 144

Interesse ludologico: * * *

Esposizione di un sistema piuttosto complicato, ma ritenuto valido da diversi esperti di roulette.

Codice: L398

H.M. de Campigny, *Pour gagner à la roulette et au trente et quarante • Théorie et pratique • Les lois du hasard • Le jeu méthodique • Les meilleurs systèmes*, Ed. Garnier Frères, Paris, s.d., Stampatore: Imprimerie Arrault et C., Tours • Formato 12 x 17.5, pagine 124

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato contenente anche l'esposizione di alcuni sistemi.

Codice: L399

G. de Montréal, *Comment on perd et comment on gagne dans le Casinos*, Ed. Le Triboulet, Monaco, s.d.; Stampatore: Imprimerie Meyerbeer, Nice • Formato 21 x 29.7, pagine 114

Interesse ludologico: * * *

Interessante lavoro di analisi della struttura del gioco della roulette.

Codice: L400

René de Latour, *Jeu sans progression sur les numéros donnant en moyenne 1 pièce de gain par 8 coups joués • Ce jeu expérimenté sur plus de 150.000 boules a fait déjà la fortune de plusieurs joueurs sérieux*; Stampatore: Imprimerie Honoré Robaudi, Nice, s.d. [1907?] • Formato 14 x 20, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Tre interessanti metodi testati dall'autore su oltre 150.000 boules.

Codice: L401

Alfred Auzet, *L'appréciatif • L'art des coupures du jeu et son influence sur la conservation du gain*, Ed. Auzet, Marseille, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 12

Interesse ludologico: * *

Come imparare a valutare criticamente l'andamento del sistema impiegato e fare le necessarie pause per utilizzarlo al meglio.

Codice: L402

Gaston Vessillier, *La roulette • Systèmes à perte, en équilibre, infaillibles*, Editions d'Actualités, Paris, s.d.; Stampatore: Henri Dévé, Evreux • Formato 14 x 20.5 • cartonato
Interesse ludologico: * * * * *

La parte più innovativa dell'opera è quella dedicata all'esame dei "sistemi infaillibili", per i quali è fornita una dimostrazione logico•matematica dell'asserita infaillibilità.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L343).

Codice: L403

Henri Daniel, *Transformation radicale de la montante de D'Alembert*, Ed. Ludographiques H.D., Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 22

Interesse ludologico: * * *

Importante studio sulla montante D'Alembert.

Codice: L404

Christian Delmas, *Systematic • Méthode ultra•simple sur les transversales pleines. Tous les coups sont joués*, Ed. E.G.R.A., Jambes, s.d. [1995] • Formato 21 x 29.7, pagine 122

Interesse ludologico: *

Un metodo veramente molto semplice, così semplice da essere ridicolo. Uno dei tanti "bidoni" venduti a carissimo prezzo.

Codice: L405

A. Havelange, *Méthode Uranium • Le gain mathématique au jeu*, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 8

Interesse ludologico: *

Sistema sulle chances semplici della roulette per piccoli giocatori.

Codice: L406

Méthode Fructidor • Gains substantiels à la roulette à masses égales par les chances simples avec un petit capital, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 10

Interesse ludologico: * * *

Interessante sistema sulle chances semplici a massa uguale.

Codice: L407

Jourdan, *Méthode de la formule parfaite $S=C+x$* , Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 16

Interesse ludologico: * * *

Descrizione di un'inedita tecnica di gioco tendente a rompere l'equilibrio della roulette.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice L333).

Codice: L408

Dr. Maurissand, *La vie agréable par la roulette*, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 26

Interesse ludologico: * * *

Importante studio sulle figure teso a individuare il momento più favorevole per l'attacco.

Codice: L409

Alfred Auzet, *L'orientation nouvelle des coups du hasard • Etude fameuse sur la roulette tirée des principes de Marigny de Grilleau avec l'erreur qui l'empêcha de réussir corrigée • Ecart nuls, acun aléa, gain sur*, Ed. Auzet, Marseille, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 9

Interesse ludologico: * * * *

Una modifica al metodo di Marigny (vedi

Codice L21) che, secondo l'autore, ne migliora il rendimento.

Codice: L410

Les procédés d'un sage, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 14

Interesse ludologico: * * * *

Nove attacchi selezionati per vincere a massa uguale sulle chances semplici dal 9 al 12% delle poste giocate.

Codice: L411

H. Fontaine, Le bareme ludographique, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: *

Tablette per calcolare le vincite, formule varie.

Codice: L412

Thierry Lammens, La maîtrise du blackjack, Ed. Lammens, Paris, s.d. • Formato 18.5 x 22, pagine 95

Interesse ludologico: * * * * *

Descrizione di una sofisticata tecnica di conteggio delle carte che permette vincite garantite al 100% al blackjack (regole europee).

Codice: L413

Paul Dulac, Du jeu normal de l'écart sur les chances simples • Procédé d'une simplicité remarquable • Mise égale • Objectif: 2 pièces par chance • Capital: 20 ou 40 pièces. Son rapport est d'une certitude absolue, Editions Ludographiques H.D., Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 8

Interesse ludologico: * *

Interessante sistema a massa uguale sulle chances semplici.

Codice: L414

G. Grégoire, Traité complet de la roulette, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 106

Interesse ludologico: *

Un buon trattato sui giochi presi in esame.

Note: Ristampa anastatica dell'opera pubblicata nel 1861.

Codice: L415

René de Margel, Rentiers Modernes par les jeux de hasard, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 11

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo sistema sulle chances semplici della roulette, applicabile anche al 30/40.

Codice: L416

Alfred Chabel, La strategie ludographique, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 13.5 x 21, pagine 32

Interesse ludologico: * * * *

Uno studio molto importante e dettagliato sugli scarti.

Codice: L417

Jean Roy, La fréquentation lucrative des Casinos par une pratique méthodique et facile des jeux de la boule et des petits chevaux, Ed. Librairie de la Faculté, Marseille, s.d. • Formato 10 x 15, pagine 24

Interesse ludologico: *

Descrizione dei due giochi presi in esame e consigli ai giocatori.

Codice: L418

La Méthode "Kosmos" • Triomphe dans les jeux de hasard • Numéros pleins • Transversales • Douzaines et Chances Simples de la roulette, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 28

Interesse ludologico: *

Applicazione della teoria dei numeri simpatici su varie combinazioni della roulette.

Codice: L419

La boule • Les petits chevaux • applicable aux carrés de la roulette, Ed. Le Mnemo, Beausoleil, s.d.; Stampatore: Impr. A. Chene, Monaco • Formato 13 x 21, pagine 36

Interesse ludologico: * *

Un buon trattato, ben documentato.

Codice: L420

Mac Launay, Le jeu du tiercé à la roulette • Théorie et application aux sixains, transversales et numéros pleins, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 26

Interesse ludologico: * *

Originale sistema sulle sestine della roulette in cui vengono impiegate tecniche normalmente adottate per i sistemi sulle corse dei cavalli.

Codice: L421

R. de L., Roulette • Jeu sur les Douzaines • Cette méthode s'adresse aux petits joueurs et peut leur permettre un rapport moyen de 120 à 160 francs pour jour. Le capital nécessaire est de 3000 francs environ en débutant et l'unité de 10 francs, Ed. Le Hasard et le Jeu, Beausoleil • Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Interesse ludologico: * *

Un buon sistema sulle dozzine in calore.

Codice: L422

Les Méthodes Infaillibles Paul Dulac • N. 1 • Le gain assuré à la roulette par les pleins et les chevaux, Editions Ludographiques Henri Daniel, Menton, s.d. • Formato 20 x 26, pagine 7.

Interesse ludologico: * *

Interessante sistema su pieni e cavalli.

Codice: L423

Sirius, Le vrai secret de l'attaque exacte des numéros pleins • Résultats scientifiques positifs à masse égale, Ed. R.R.F., Paris, s.d. • Formato 11 x 20, pagine 11.

Interesse ludologico: * * *

Sistema basato su un abile sfruttamento dei numeri in calore.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi

Codice L309).

Codice: L424

Initiation à la méthode secrète Novélia • Applicable sur les Numéros Pleins de la roulette à masse égale. Gros Rapport, Editions Ludographiques Francaises, Nice, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 7.

Interesse ludologico: * *

Un buon sistema sui numeri pieni in calore.

Codice: L425

Louis Roman • Jeu à masses égales sur numéros pleins, Ed. Tronel, Montecarlo, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 20.

Interesse ludologico: * * * *

Ottimo sistema sui numeri pieni.

Codice: L426

Martin Gall (Arnaud de Rivière), La roulette et le Trente et Quarante, Ed. Delarue, Paris, s.d. [1920]; Stampatore: Impr. Charaire, Sceaux • Formato 15 x 21, pagine 337

Interesse ludologico: * * * * *

Ottimo trattato sulla roulette. La chiarezza e la completezza dell'esposizione sono sicuramente i suoi pregi migliori. Un'opera fondamentale che raccomandiamo vivamente a tutti gli studiosi dei giochi da Casinò.

Codice: L427

Son Altesse la Roulette dévoilée par Elle•Même, Ed. Ludo Juvante, Paris, s.d. [1910 circa];

Stampatore: Imp. de l'Eclaireur, Nice • Formato 23 x 28, pagine 232

Interesse ludologico: * *

Un'opera sulla roulette unica nel suo genere, impreziosita da bellissimi disegni satirici.

Codice: L428

Action Roulette, Ed. Computered Systems, Inc., Las Vegas, s.d. • Formato 14 x 21, pagine 24

Interesse ludologico: * * *

Un sistema per la roulette verificato positivamente su 25.000 boules.

Codice: L429

Russel T. Barnhart, Banker's Strategy at: Baccara Chemin•de•Fer, Baccara•en banque, and Nevada Baccarat, Ed. GBC Press, Las Vegas, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 90

Interesse ludologico: * * *

Importante studio sui giochi presi in esame.

Codice: L430

Hon. S.R. Beresford, Beresford's Monte•Carlo • Historical • Anecdotal • Analytical • Informative, Ed. J. Beresford Publishers, Nice, s.d. [1926] • Formato 13 x 20, pagine 428

Interesse ludologico: * * *

Storia di Montecarlo, aneddoti, curiosità e descrizione di diversi originali sistemi in un ampio capitolo dedicato alla roulette.

Codice: L436

La Méthode Marquisbert • Nouvelle application à masse égale de la double tendance sur les sixains et les transversales pleines • Réimpression de la première édition limitée, Editions Ludographiques Max Paufler, Garmisch•Partenkirchen, s.d. • Formato 15 x 21, pagine 64

Interesse ludologico: * * * * *

Uno dei migliori sistemi per le sestine e le terzine.

Codice: L431

Kurt Hartig, Der Mann mit der Goldenen hand, Der Millionen•Gewinner von Bregenz verrat sein Erfolgs•Geheimnis am Roulette, Ed. Druckerei Bittkau, Hannover, s.d. • Formato 14.5 x 20.5, pagine 80

Interesse ludologico: *

Guida alla roulette.

Codice: L437

Fritz Werntgen, Die auswertung der chaleurs auf den mehrfachen chances, Ed. Max Paufler, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Interesse ludologico: *

Sistema basato sul calore.

Codice: L438

Roberto Rouletti, Meteor • Spannungsspiel auf den rucklaufigen Flächen•Ecart von Carrés und Transversalen mit Progression, Ed. Globalpress GMBH, Garmisch•Partenkirchen, s.d. •

Formato 21 x 29.7, pagine 34.

Interesse ludologico: * * *

Un buon sistema su carrè e terzine.

Codice: L439

Willy Uhlig, *Methode "Mercator" • Kombinationsspiel auf dominierende und ruckstandige dreier•sektoren*, Ed. Verlag Max Paufler, Garmisch•Partenkirchen, s.d. • Formato 21 x 29.7, pagine 24.

Interesse ludologico: * *

Interessante studio sui settori.

Codice: L450

Nello Annoni, *Il sistema intelligente • Come ti metto in ginocchio le case da gioco* • Ed. Golden Press, 1998, Formato 15 x 21, pagine 96.

Interesse ludologico: * * * * *

Un libro-verità sul gioco della roulette, una vera provocazione intellettuale. Il libro contiene anche contributi su temi di grande importanza per il sistemista scritti da: Francesco Allegrini, Giuseppe Campioli, Domenico Cittadini, Dibi, Gabriele Paludi, Antonio Rizzo.

Miscellanea

Codice: M1

Pietro Chiari, *La Giuocatrice di Lotto o sia Memorie di Madama Tolot scritte da lei medesima, colle regole con cui fece al Lotto una fortuna considerabile, e pubblicate dall'abate Pietro Chiari, Poeta di S.A.S. il Sig. Duca di Modena*, Presso Filippo Carmignani, Parma, 1766 • Formato 12 x 18, pagine 232.

Codice: M2

Pietro Pompilio Rodotà, *De' giuochi d'industria, di sorte, e misti • Di quello in particolare che si denomina Lotto di Genova • Dissertazione teologica e legale*; Stamperia Giovanni Zempel, Roma, 1769 • Formato 14 x 24, pagine 112.

Codice: M3

Abbàte dai due BB, *Regole de' l giuoco de' l quintilio*, Stab. Naz. di G. Grimaldo, Venezia, 1868 • Formato 12 x 18, pagine 108.

Codice: M4

Mario Rufina, *Giuochi diversi per divertire le dame in conversazione*, Napoli, 1869 • Formato 11 x 17.5, pagine 24.

Codice: M5

Luigi de' Micheli, *La bisca di Monte Carlo*, Ed. G. Galli, Milano, 1885; Stampatore: A. Lombardi, Milano • Formato 12.5 x18.5, pagine 32.

Codice: M6

M. de Ciutiis, *Il Giuoco del Lotto*, Tip. Ed. dell'Indicatore Generale del Commercio, Napoli, 1886 • Formato 10 x 15, pagine 32.

Codice: M7

Le Docteur Prompt, *Le jeu public et Monaco*, Ed. E. Dentu, Paris, 1882; Stampatore: Imprimeur A. Quantin, Paris • Formato 12x 18.5, pagine 300.

Codice: M8

Adolphe Belot, *Une lune de miel à Monte Carlo*, Ed. Dentu, Paris, 1887; Stampatore: Soc. d'Imp. Paul Dupont, Paris • Formato 15 x 21, pagine 312 • cartonato • illustrazioni di Fernand Fau.

Le avventure di due giovani sposi a Montecarlo.

Codice: M9

Barone York, *Montecarlo occulto, Montecarlo palese*, 1899; Stampatore: Stab. Tipografico Nazionale, Torino • Formato 12 x 17, pagine 84.
Montecarlo di fine '800 visitata da un attento osservatore.

Codice: M10

Lorenzo Salazar, *Montecarlo elegante*, Ed. Baldini, Castoldi & C., Milano, 1900; Stampatore: Tipografia Bassi e Protti, Milano • Formato 12.5 x 19.5, pagine 252.
Romanzo.

Codice: M11

Wilhelm Spohr, *Multatuli Millionen • Studien*, Ed. J.C.C. Bruns' Verlag, Minden in West., 1903 • Formato 15 x 22, pagine 380 • cartonato.

Codice: M12

Angelo L. Andreini, *I giuochi d'azzardo sotto l'aspetto matematico e morale*; Stampatore: Tipografia Martini & C., Prato, 1906 • Formato 12 x 19, pagine 48.
Pamphlet contro i giochi d'azzardo.

Codice: M13

P. de la Villa, *Au Pays des Pigeons • Les dessous des Maisons de Jeux*, Ed. Marnas, Moulins, 1906 • Formato 13.5 x 22, pagine 112.
Pamphlet contro i giochi da Casino e le case da gioco dove, secondo l'autore, tutto è truccato e manovrato.

Codice: M14

Morphy's Games of Chess • Being a selection of three hundred of his games with annotations and a biographical introduction by Philip W. Sergeant, Ed. G. Bell and Sons Ltd., London, 1916; Stampatore: Ballantyne, Hanson & Co. Ltd, London • Formato 12.5 x 18, pagine 352.

Codice: M15

Vittorio Santi, *Il mio 65° ordm; viaggio a Montecarlo*, Ed. Dottor Riccardo Quintieri, Milano, 1918; Stampatore: Stabilimento Tipografico Enrico Reggiani • Formato 12 x 18, pagine 306.

Codice: M113

Il libro dei giuochi • Prestidigitazione, magia, giuochi di abilità, di calcolo, d'azzardo e di conversazione, Ed. Salani, Firenze, 1918; Stampatore: Stabilimento Grafico Salani, Firenze • Formato 12.5 x 19, pagine 496.

Codice: M16

Giuseppe Petrai, *Avventure de Montecarlo • Giuoco e donne*, Ed. M. Carra & C., Roma, 1919; Stampatore: F.lli Pallotta, Roma • Formato 13 x 17.5, pagine 160.

Codice: M17

Manuale dei giuochi dove s'imparano i Quadrigliati, la Calabresella, il Ventuno, gli Scacchi, la Dama ed altri dilettevoli giuochi, Ed. Salani, Firenze, 1923; Stampatore: Tipografia Salani, Firenze • Formato 10.5 x 16, pagine 128.

Codice: M18

I giuochi nobili • Scacchi, biliardo, dama e tavola reale con l'aggiunta di tutti gli altri giuochi di abilità, calcolo e azzardo, Ed. Salani, Firenze, 1926; Stampatore: Salani, Firenze • Formato 12.5 x 19, pagine 246.

Codice: M19

Sante Bargellini, *Nel mondo della roulette*, Ed. Cattedra Italiana di Pubblicità, Treviso, 1926; Stampatore: Tipografia Vianello, Treviso • Formato 14.5 x 20, pagine 320.
Romanzo.

Codice: M20

Bernard Fay, *Faites vos jeux*, Ed. Grasset, Paris, 1927; Stampatore: Paillart, Abbeville • Formato 12 x 18.5, pagine 196.

Codice: M21

Luigi Franzioni, *Guida per il giuocatore de la dama all'italiana*, Ed. Alberto Corticelli, Milano, 1928 • Formato 11 x 16.5, pagine 128.

Codice: M22

Francis de Miomandre, *Le Casino*, Ed. La Nouvelle Société d'édition, Paris, 1928 • Formato 14 x 19, pagine 110.

Codice: M23

C. Baudi di Vesme, *I prodigi nei giochi d'azzardo*, Ed. Bocca, Torino, 1930; Stampatore: Tipografia Accame, Torino • Formato 12.5 x 19, pagine 140.

Raccolta di aneddoti relativi a premonizioni ed altri fenomeni paranormali legati ai giochi d'azzardo.

Codice: M24

E. Phillips Oppenheim, *Montecarlo* • *Romanzo della roulette*, Ed. Monanni, Milano, 1931; Stampatore: Officine Grafiche F.lli De Silvestri, Milano • Formato 12.5 x 18.5, pagine 304.
Note: Traduzione dall'inglese di *Prodigals of Monte Carlo* di Augusto Sforza.

Codice: M25

Benito Del Marco, *Il Ramino*, Ed. A. Corticelli, Milano, 1936; Stampatore: Stabilimento Tipografico "La Varesina Grafica", Varese • Formato 11.5 x 16.5, pagine 64.

Codice: M26

La Matta • *Almanacco dei giochi della "Scena Illustrata"*, Ed. Scena Illustrata, Firenze, 1940; Stampatore: Tipografia Giannini e Giovannelli, Firenze • Formato 15.5 x 21, pagine 272.

Codice: M27

Marcel Boll, *La Loterie*, Ed. Le Triboulet, Monaco, 1944; Stampatore: Robaudy, Cannes • Formato 13.5 x 18.5, pagine 88.

Codice: M28

Polis, *La Scienza del Lotto* • *Come si vince l'azzardo* • *Principi* • *Teorie* • *Regole pratiche per vincere al giuoco del Lotto* • *Tutto il segreto del Lotto svelato!*, Ed. S.T.E. Giulio Vannini, Brescia, 1950; Formato 12 x 17.5, pagine 184.

Note: In appendice: *La Roulette* • *Il problema del guadagno costante risolto!* • *Una rivelazione sensazionale ai lettori di questo libro.*

Codice: M29

Oswald Jacoby (campione internazionale di canasta), *Il Codice della Canasta* • *Una nuova tattica di gioco e una nuova strategia, ideate dal grande esperto americano, aprono nuovi orizzonti a principianti e provetti. Con le regole ufficiali definitive*, Edizioni Riunite, Milano, 1950; Stampatore: SESA, Bergamo • Formato 12 x 16.5, pagine 196.

Note: Traduzione delle opere originali *How to win at Canasta* e *Compete Canasta*.

Codice: M30

Ugo Maraldi, *Giochi di azzardo e leggi del caso*, Ed. Bompiani, Milano, 1953; Stampatore: La Tipografica Varese, Varese • Formato 12 x 20.5, pagine 192.

Codice: M31

A.G. Bernard, *La martingale et le bon Dieu*; Stampatore: Robaudy, Cannes, 1953 • Formato 14 x 19, pagine 212.

Codice: M32

Rischio e certezza, Ed. Electa Editrice, 1954; Stampatore: Arti Grafiche Vaccari, Sesto S. Giovanni (MI) • Formato 25.5 x 31.5, pagine 60 • cartonato • illustrato.

Il rischio insito nei giochi d'azzardo e la sicurezza rappresentata da un'assicurazione (il libro è stato realizzato per conto dell'Istituto Nazionale Assicurazione).

Codice: M33

Methodes MacLaunay • *Le gain Mathématique à la Loterie Nationale*, Ed. Ludographiques Françaises, Nice, 1955; Stampatore: I.P.A.C., Nice • Formato 13.5 x 19, pagine 104.

Codice: M34

Sacha Guitry, *Mémoires d'un tricheur*, Ed. Gallimard, Paris, 1956; Stampatore: Imprimerie Moderne, Montrouge • Formato 14.5 x 19, pagine 144.

Codice: M35

I Giochi di dadi, d'azzardo e di passatempo dei gentiluomini e dei pirati • a cura di Ilio Negri e Virgilio Vercelloni, Ed. C.M. Lerici, 1958 • Formato 25 x 32 • in cofanetto cartonato con rivestimento in tela • illustrato • stampe dei giochi più noti • moltissime tavole riproducenti fedelmente le più belle stampe italiane e straniere.

Codice: M36

L.J. Ludovici, *The Itch for Play • Gamblers and Gambling in High Life and Low Life*, Ed. Jarrolds, London, 1962; Stampatore: Anchor Press, Tiptree • Formato 14.5 x 21, pagine 256 • cartonato.

Codice: M37

Paul Guth, *La chance • Notes et maximes*, Ed. Hachette, Paris, 1963; Stampatore: Imprimerie Crété, Paris • Formato 13 x 20, pagine 90 • cartonato.

Massime, aforismi, citazioni.

Codice: M38

Charles Edwards, *Perfecting Your Card Memory • How to memorize a deck of cards in five minutes*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1963 • Formato 13.5 x 21, pagine 64.

Codice: M39

Fedor Dostojevski, *Il giocatore*, Ed. Lucchi, Milano, 1964; Stampatore: Tipografia Lucchi, Milano • Formato 13 x 18,5, pagine 288.

Note: Traduzione integrale dal russo di L. D'Agésilao.

Codice: M40

Ed Reid at Ovid Demaris, *Las Vegas, la jungle du tapis vert*, Ed. Gallimard, Paris, 1965; Stampatore: Imprimerie Moderne, Montrouge • Formato 14 x 20.5, pagine 260.

Note: Traduzione dall'inglese *The green felt jungle* di François Vitry.

Codice: M41

George W. Herald & Edward R. Radin, *The Big Wheel, Montecarlo's opulent century*, Ed. Robert Hale Ltd, London, 1965 • Formato 14 x 22, pagine 194 • cartonato • illustrato.

Codice: M42

Alfonso Musso, *Come vincere al Totocalcio*, Ed. De Vecchi, Milano, 1968; Stampatore: STEB, Bologna • Formato 13.5 x 19.5, pagine 272.

Codice: M43

Statistikus, *Il Lotto negli ultimi 30 anni*, Ed. CO.MO, Roma, 1968; Stampatore: Tipografia delle Terme, Roma • Formato 18x 26, pagine 310.

Codice: M44

***Poker Odds • Advanced concepts of poker*, Ed. I & O Publishing Company, Washington, 1968 • Formato 14 x 20, pagine 16.**

Codice: M45

Laila Shemesh, *Vincete al Lotto coi sistemi*, Ed. De Vecchi, Milano, 1969; Stampatore: STEB, Bologna • Formato 15 x 21, pagine 252.

Codice: M46

Ivana Ferrando, *I giochi a Genova*, Ed. Sagep, Genova, 1969; Stampatore: Sagep, Genova • Formato: 15.5 x 25, pagine 164 • illustrato.

Codice: M47

Allen Dowling, *The great american pastime • Notes on Poker, the Game and the Players*, Ed. A.S. Barnes and Company, New York, 1970 • Formato 14 x 21.5, pagine 246 • cartonato • illustrato.

Codice: M48

Fedor Dostoevskij, *Il giocatore*, Ed. Sansoni, Firenze, 1971; Stampatore: Stabilimento Tipografico Civelli, Firenze • Formato 11 x 18, pagine 158.

Note: Opera tradotta dal russo da Silvio Polledro.

Codice: M49

Clement McQuaid, *Gambler's Digest Everything you need to know to win*, Ed. Follott Publishing Company, Chicago, 1971 • Formato 20 x 27, pagine 320 • illustrato.

Codice: M50

Arthur Koestler, *Le radici del caso*, Ed. Astrolabio, Roma, 1972; Stampatore: Tipografia Città Nuova, Roma • Formato 15 x 21, pagine 150.

Codice: M51

Martin Clidière, *Il Manuale dei Giochi • Giochi di ogni tempo e paese • giochi d'azzardo • di astuzia e di attenzione • di riflessione • di spirito • di abilità • di movimento*, Ed. Garzanti, Milano, 1972; Stampatore: Aldo Garzanti, Milano • Formato 11 x 18, pagine 356.

Note: Traduzione dall'originale *Le guide Marabout des jeux de Société* (Ed. Gérard & C., Verviers) di Maria Gallone e Adelio Rossi.

Codice: M52

Laurie L. Ireland, *Lessons in dishonesty*, Ed. Magic, Inc., Chicago, 1972 • Formato 13.5 x 21.5, pagine 24.

Il libro svela quali sono i trucchi più frequentemente utilizzati dai bari nei giochi di carte.

Codice: M53

Stewart Culin, *The Gambling Games of the Chinese in America*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1972 • Formato 13.5 x 21, pagine 28.

Note: Ristampa dell'edizione del 1891.

Codice: M54

John Scarne, *Scarne on cards • Complete rules • How to spotcheaters • and how to win at poker, gin, pinochle, blackjack, and other games*, Ed. New American Library, Chicago, 1973 • Formato 10.5 x 18, pagine 434.

Codice: M55

William J. Petersen, *What You Should Know About Gambling*, Ed. Keats Publishing, Inc., New Canaan, 1973 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 120.

Codice: M56

Arthur Koestler, Alister Hardy, Robert Harvie, *La sfida del Caso • Esperimenti e speculazioni*, Ed. Astrolabio, Roma, 1974; Stampatore: Tipografia Città Nuova della Pamon, Roma • Formato 15 x 21, pagine 280.

Note: Traduzione dall'originale inglese *The challenge of chance* di Alfredo Pollini.

Codice: M57

John Scarne, *Scarne on dice*, Ed. Stackpole Books, Harrisburg, 1974 • Formato 17 x 24, pagine 504 • cartonato • illustrato.

Bill Friedman, *Casino management*, Ed. Lyle Stuart, Inc., Secaucus, New Jersey, 1974 • Formato 19 x 26, pagine 350 • cartonato

Codice: M58

Martin Gardner, *Enigmi e giochi matematici*, Ed. Sansoni, Firenze, 1975; Stampatore: Industria Grafica L'Impronta, Scandicci (FI) • Formato: 11 x 18, pagine 232.

Note: Traduzione dall'originale *The unexpected hanging and other mathematical diversions* di Mario Carlà.

Codice: M59

Nino Malorni, *Le truc*, Ed. Balland, 1975; Stampatore: Aubin•Dumas, Saint•Etienne • Formato 16 x 23, pagine 288.

Romanzo.

Codice: M60

Stanley Jackson, *Inside Monte Carlo*, Ed. Stein and Day, New York, 1975 • Formato 15 x 23.5, pagine 280.

Codice: M61

Huey Mahl, *Parlay & Betting Line tables • Official Mutuel Parlay Payoffs • Multiple Round Robins • Odds • Percentages • Mutuels • Tote & Bookmaker Lines • W•P•S•4th Extension • 5•10•20•40 Cent Sports Lines*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1975 • Formato 10.5 x 17, pagine 32.

Codice: M62

Huey Mahl's, *Crossbet II • An exposé on the art of sportsbetting to always make a profit without risk!*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1975 • Formato 13.5 x 21, pagine 64.

Codice: M63

Ron Coleman, *Lady Luck ain't no Lady • Art and Gags*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1975 • Formato 13.5 x 21, pagine 64.

Codice: M64

Huey Mahl, *The Race is Pace • A fresh, new approach to thoroughbred handicapping*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1975 • Formato 13.5 x 21, pagine 64.

Codice: M65

Joseph e Lenore Scott, *Prova la tua intelligenza giocando • Indovinelli, quiz, rompicapi, quadrati magici, crittografie, problemi di logica, logogrifi*, Ed. Rizzoli, Milano, 1976; Stampatore: Rizzoli, Milano • Formato 10.5 x 17.5, pagine 144.

Note: Traduzione dall'originale *Puzzles for everyone* a cura di Eugenio Balduzzi.

Codice: M66

Walter B. Gibson, *Carnival Gaffs*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21 • pagine 64.

Codice: M113

Walter B. Gibson, *The Bunko Book • A perpetual classic that proves that nothing really changes except for a new crop of suckers • complete exposé on timeless confidence • game scams & schemes*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21, pagine 65.

Codice: M114

Charles E. Shampaign, *Handbook on Percentages*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1976 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Charles Einstein, *The blackjack hijack • A novel of suspense*, Ed. Random House, New York, 1976 • Formato 14.5 x 21, pagine 200 • cartonato.

Codice: M67

Mario Puzo, *Las Vegas*, Ed. Dall'Oglio, Milano, 1977; Stampatore: Arti Grafiche delle Venezie, Vicenza • Formato 21 x 26 • cartonato, pagine 254.

Note: Traduzione dall'inglese *Inside Las Vegas* (Grosset & Dunlap Publishers, New York, 1977) di Mercedes Giardini Ozzola (vedi Codice M69).

Codice: M68

André Burnat, *La brigade des jeux*, Ed. Presses de la Cité, Paris, 1977; Stamperia: Cino del Duca, Biarritz • Formato 13 x 20, pagine 224.

Codice: M69

Mario Puzo, *Inside Las Vegas*, Ed. Grosset & Dunlap Publishers, New York, 1977 • Formato 21 x 26 • cartonato, pagine 254.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi Codice M67).

Codice: M112

Huey Mahl, *Average Purse Tables, Determine Hidden Class by the use of Average Purse Values for Thoroughbreds racing at all 101 North American tracks!*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1977 • Formato 13.5 x 21, pagine 64

Codice: M70

Henry R. Lesieur, *The Case • Career of the Compulsive Gambler*, Ed. Anchor Press/Doubleday, Garden City, New York, 1977 • Formato 10.5 x 17.5, pagine 296.

Codice: M71

David Carroll, *Playboy's Illustrated Treasury of gambling everything you want to know about every game of chance and how to play it to win*, Ed. Ridge Press Book & Crown Publishers Inc., New York, 1977 • Formato 22 x 29, pagine 256 • cartonato • illustrato.

Codice: M72

**Mario Puzo, *I folli muoiono*, Ed. Club degli Editori, Milano, 1978; Stampatore: Nuova Stampa Mondadori, Cles (TN) • Formato 13.5 x 20.5, pagine 610.
Romanzo.**

Codice: M73

Giuseppe Jorio, *La parte della fortuna*, Ed. Guida, Napoli, 1978; Stampatore: Eliseo & C., Napoli • Formato 13.5 x 21, pagine 220.

Codice: M74

Terence Reese, *Il libro del poker • Tutto sul più diffuso gioco d'abilità e d'azzardo*, Ed. Longanesi & C., Milano, 1978; Stampatore: Arti Grafiche TIMEC, Albairate (MI) • Formato 11.5 x 18, pagine 188.

Note: Traduzione dall'originale inglese *Poker • Game of Skill* di Cintia Boni Rucellai.

Codice: M75

Susan Anderl, *A Gambling Catalogue • A list of monographs from the search collection at the University of Nevada, Las Vegas*, James R. Dickinson Library, University of Nevada, Las Vegas, 1978 • Formato 21 x 29.7, pagine 72.

Codice: M76

Martin Gardner, *Enigmi e giochi matematici*, Ed. Sansoni, Firenze, 1979; Stampatore: Coop. Officine Grafiche, Firenze • Formato 11 x 18, pagine 620 • 3 voll.

Codice: M77

Giampaolo Dossena, *Giochi solitari con le carte*, Club degli Editori, Milano, 1979; Stampatore: Officine Grafiche di Verona di Arnoldo Mondadori Editore • Formato 11 x 18, pagine 96.

Codice: M78

Mike Newman, *Dealer's Special • Inside Look at the Casino Scene by a Working BlackJack Dealer*, Ed. GBC Press, Las Vegas, 1979 • Formato 13.5 x 21, pagine 80.

Codice: M79

Ron Colman, *Gioca e Vinci al Totip e Enalotto*, Ed. MEB, Torino, 1980; Stampatore: Comunecazione snc, Bra (CN) • Formato 13 x 21, pagine 128.

Codice: M80

Alain Cotta, *La société ludique • La vie envahie par le jeu*, Ed. Grasset, Paris, 1980; Stampatore: Firmin•Didot • Formato 14 x 22.5, pagine 288.

Codice: M81

***Handicap 1980 • Sotto gli auspici della Associazione Handicappers e Tecnici Galoppo*, Ed. Barga, Roma, 1981 • Formato 10.5 x 15.**

Codice: M82

Renato Olivieri, *La roulette in bottiglia*, Ed. Alkaest, Genova; Stampatore: Litografia delle Edizioni Alkaest, Genova, 1981 • Formato 15 x 21, pagine 180.

Inchiesta sui fatti che, nel 1981, portarono all'arresto di numerosi amministratori e impiegati del Casinò di San Remo.

Codice: M83

Philippe Saint Germain • Francis Rosset, *La grande dame de Monte•Carlo*, Ed. Stock, Paris, 1981; Stampatore: Imprimerie Hérissey, Evreux, • Formato 13 x 21.5 pagine 386.

Codice: M84

Robert Kirsch, *Casino • A pleasure oasis in the blistering Las Vegas dessert*, Ed. W.H. Allen & Co., 1981 • Formato 10.5 x 18, pagine 304.

Codice: M85

Emilio Gargioni, *Una mente diabolica al Casinò • Romanzo tecnico*, Ed. Lalli, Poggibonsi (SI), 1982; Stampatore: Litoterrazzi, Cascine del Riccio (FI) • Formato 14 x 22, pagine 96.

Codice: M86

Vincenzo Mollica, *Roulette • Brivido & Azzardo*, Ed. Casinò Municipale di Sanremo, Sanremo, 1983; Stampatore: Nuova Grafica Fiorentina, Firenze • Formato 23 x 23, pagine 160 • cartonato • illustrato.

Codice: M87

Francesco Cirabisi e Vittorio Ornago, *Obiettivo 13 • 200 sistemi capolavoro da collezione*, Ed. Supermatematica, Milano, 1983; Stampatore: Centro Stampa "La Centrale", Milano • Formato: 14 x 21, pagine 72.

Codice: M88

Carlo Arancio, *Come vincere al Totocalcio*, Ed. SIAD, Milano, 1983; Stampatore: AGEL srl, Rescaldina • Formato 12 x 19, pagine 192.

Codice: M89

Mike Caro, *Quiz book*, Ed. The Gambling Times, Hollywood, 1984 • Formato 13 x 21, pagine 270.

Centinaia di quiz mediante i quali il lettore potrà verificare la propria preparazione sui giochi d'azzardo.

Codice: M90

Vittorio Ornago e Tullio Armani, *Il 13 forzato al Totocalcio • 100 sistemi di successo • 100 sistemi a garanzia "13"*; Ed. Supermatematica, Milano, 1984; Stampatore: Stampa Centro Stampa "La Centrale", Milano • Formato 14 x 21, pagine 72.

Codice: M91

Matteo Renato Nardone, *Il nuovo gioco del Lotto • Il calcolo, la fortuna e l'impiego dei capitali nel moderno gioco del Lotto*, Fabbri Editori, Milano, 1984; Stampatore: Stabilimento Grafico del Gruppo Editoriale Fabbri, Milano • Formato 18 x 24.5, pagine 222 • cartonato.

Codice: M92

Franco Antonelli, *Viaggio intorno al 13 • 13 triple a formule derivate per Totocalcio*; Stampatore: Litoflash, Roma, 1989 • Formato 17 x 24, pagine 480 • 2 voll.

Codice: M93

Elmore Leonard, *Casino*, Ed. Sperling & Kupfer, Milano, 1985; Stampatore: Timec srl Arti Grafiche, Albairate (Milano) • Formato 12.5 x 19.5, pagine 322.

Note: Traduzione di *Glitz* di Tullio Dobner.

Codice: M94

Alberto Fiorin (a cura di), *Fanti e Denari • Sei secoli di giochi d'azzardo* • Ed. Arsenale Editrice, Venezia, 1989; Stampatore: EBS • Editoriale Bortolazzi, Stei, S. Giovanni Lupatoto (VR) • Formato 22.5 x 29, pagine 214 • cartonato • illustrato.

Itinerario culturale sul gioco d'azzardo a Venezia. Volume realizzato in occasione della mostra "Fanti e Denari. Sei secoli di giochi d'azzardo a Venezia", Venezia, Casinò Municipale, 15 gennaio • 28 aprile 1989.

Codice: M95

Le livre illustré des Patiences • Ed. Hoepli, Milano, s.d.; Stampatore: Typographie Lindner, Breslau • Formato 15 x 21, pagine 114 • cartonato

Codice: M96

Giochi di carte a scommessa, Ed. Vallardi, Milano, 1994; Stampatore: Garzanti, Milano • Formato 8 x 11.5, pagine 256.

Codice: M97

Mario Cupisti, *Oro pro nobis • Storia del Casinò di Sanremo • anno domini 1980•1990 • III volume*, Ed. Cupisti, Sanremo; Stampatore: Graficolor, Arma di Taggia (Imperia) • Formato 17 x 23.5, pagine 176.

Storia del Casinò di Sanremo (anni 1980•1990). I primi due volumi erano intitolati "Ventinove e cavalli".

Note: Vedi anche Codice L192, Sez. *Libri*.

Codice: M98

Saint Vincent • Casinò • Grand Hotel Billia • Centro Congressi, Ed. Sitav, Saint Vincent, 1990 • Formato 20 x 18, pagine 80 • cartonato • illustrato.

Codice: M99

Sanremo Casino '84 • Un anno di giorno in giorno; Stampatore: Microarts, Recco (GE), s.d. • Formato 22.5 x 22.5, pagine 118 • cartonato • illustrato.

Documentazione sulle attività artistiche e culturali promosse dal Casinò di Sanremo nell'anno 1984.

Codice: M100

Polis, *I ritardi al giuoco del lotto • Teoria statistica e matematica dei ritardi massimi ritardi medi e compenso • Ritardi effettivi dei numeri e delle combinazioni e regole pratiche di giuoco per vincere con certezza al lotto*; Stampatore: Tipografia Carosella e Valerio, Lanciano (CH), s.d.

Note: In appendice: *I ritardi alla roulette • Teoria e sfruttamento pratico • Il sistema più semplice e più sicuro per guadagnare costantemente alla roulette su tutte le combinazioni.*

Codice: M101

Giampaolo Dossena, *I giochi dei grandi*, Ed. L'Europeo, s.d.; Stampatore: Co.P.E.C.O., Pero (MI) • Formato 11 x 18, pagine 96.

Codice: M102

Ambrogio Lunati, *La formula sicura per vincere al Lotto*, Ed. Artisport, Milano, s.d. • Formato 12 x 17, pagine 68.

Codice: M103

G. Peano, *Giochi di aritmetica e problemi interessanti • Operazioni curiose • Indovinelli aritmetici • Abaco • Operazioni aritmetiche semplificate • Problemi sul calendario (anni, mesi, giorni della settimana) • Età della Luna • Pasqua • Problemi pratici*, Ed. G.B. Paravia, Torino, s.d.; Stamperia: Stamperia Reale G.B. Paravia, Torino • Formato 14 x 20, pagine 64.

Codice: M104

Ossip Schubin, *"Maximum"* • *Romanzo di Montecarlo*, Ed. Società Editrice Laziale, Roma, s.d.; Stampatore: Soc. Ed. Laziale, Roma • Formato 12 x 19, pagine 180.

Note: Tradotto dal tedesco da Giuseppe Caprino.

Codice: M105

Gustave J. Nellens, *Les jeux de hasard dits "de Casino" • Historique • Legislation et importance touristique*, Ed. Andre de Rache, s.d.; Stampatore: Imprimerie Zuckerman, Bruxelles • Formato 14.5 x 21.5, pagine 216.

Codice: M106

Richard, *Académie des jeux contenant la règle de chacun des principaux jeux, soit de cartes, bilard, échecs, domino, dames, etc.*, Ed. Delarue, Paris, s.d.; Stampatore: Imprimerie M. et P.E. Charaire, Sceaux • Formato 7 x 11.5, pagine 256.

Note: Mancano diverse pagine.

Codice: M107

Charles Graves, *Gros Jeu • Histoire secrète de Monte•Carlo*, Ed. Amiot•Dumont, Paris, s.d. • Formato 14 x 20, pagine 224.

Note: Tradotto dall'inglese *The Big Gamble* da Ishbel du Cazalet.

Codice: M108

G.J. Nellens, *Les jeux de hasard dits de Casino • Historique, Législation et importance touristique*, Ed. Erel, Ostende, s.d. • Formato 14 x 21, pagine 256.

Interesse ludologico:*

Il gioco d'azzardo visto attraverso le leggi che lo regolano.

Codice: M109

Charles William Heckethorn, *The Gambling World • Anecdote memories and stories of personal experience in the temples of hazard and speculation*, Ed. Singing Tree Press, Detroit, s.d. • Formato 14 x 21, pagine 374.

Note: Ristampa dell'edizione del 1898 pubblicata a Londra da Hutchison & Co.

Codice: M110

***Gamblers Anonymous*, Ed. G.A. Publishing Inc., Los Angeles, s.d. • Formato 14 x 22, pagine 240 • cartonato.**

Codice: M111

B.S. Mason, E.D. Mitchell, *Active games and contests*, Ed. Barnes & Co., New York, s.d. • Formato 14 x 22, pagine 600.

Codice M115

Giuseppe Campioli, *Il calcolo rapido a memoria • Quick mental arithmetic*, Ed. Silver Press, 1995; Stampatore: Tipografia Ateneo, Genova Pegli • Formato 15 x 21, pagine 64.
Nell'era dei computer, la soddisfazione di poter fare complessi calcoli mentali.

Altri sistemi

Codice: S1

Gabriele Paludi, *Metodo "Ariele 70" – Sfruttamento simultaneo dello scarto e dell'equilibrio che assicura un utile su certe forme di scarto ed un utile, o comunque l'impossibilità della perdita, nell'equilibrio fra due chances semplici contrapposte della roulette* * Formato 21 x 29.7, pagine 11.

Codice: S2

Gabriele Paludi, *Il sistema Everest per il gioco della roulette * Dozzine e Colonne * Si applica su due dozzine (o su due colonne) contemporaneamente. Permette di vincere matematicamente, in media, l'11,20%* * Formato 21 x 29.7, pagine 6.

Codice: S3

Sistema sul recupero parziale di uno scarto violento * Formato 21 x 29.7, pagine 3.
Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L148, Sez.Libri).

Codice: S4

Jean Carmel, *Il mezzo per rompere gli scarti * Chances semplici a massa uguale* * Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Codice: S5

T. de Lapriste, *Sistema "Classic" sulle chances semplici* * Formato 21 x 29.7, pagine 2.

Codice: S6

Elfa, *La dominante a cinque sulle chances semplici* * Formato 21 x 29.7, pagine 2.

Codice: S7

Il metodo "Elfa" sui numeri pieni, 1971 * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S8

*Il metodo "Cayro" * La legge del terzo applicata alle chances semplici* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S9

Henri Daniel (a cura di), *La legge dei piccoli numeri * Studio sull'opera di Charles Henry (Direttore del Laboratorio delle sensazioni della Sorbona) * Ricerche sulla direzione dello scarto probabile nelle chances semplici della roulette o 30/40 e in generale nei fenomeni dipendenti da cause puramente casuali* * Formato 21 x 29.7, pagine 7.
Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L117, Sez.Libri).

Codice: S10

Henri Daniel, *Applicazione razionale e pratica dei sistemi infallibili di G. Vessillier* * Formato 21 x 29.7, pagine 23.
Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S76).

Codice: S11

Metodo "Rigal" sulle chances semplici * Formato 21 x 29.7, pagine 15.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L122, Sez.Libri).

Codice: S12

Henry Inghabe, *Come vincere alla roulette * Metodo per le chances semplici che dà un sicuro vantaggio sul banco* * Formato 21 x 29.7, pagine 12.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S75).

Codice: S13

G. De Montbrison, *Le teorie di Théo D'Alost vincono a massa uguale* * Formato 21 x 29.7, pagine 28.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L129, Sez. Libri).

Codice: S14

Pierre Poirier, *Sistema aperiodico alla roulette (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 9.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L67, Sez.Libri).

Codice: S15

Giuseppe Arona, *Il sistema Garcia (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 39.

Codice: S16

Eron (Giuseppe Arona), *Un sistema granitico alla roulette (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 37.

Codice: S17

Giuseppe Arona, *Boule, Trente et Quarante, Baccara, Chemin de fer* * Formato 21 x 29.7, pagine 39.

Codice: S18

Giuseppe Arona, *Il carrè appoggiato * Attacco a tutti i numeri della roulette* * Formato 21 x 29.7, pagine 31.

Codice: S19

***La marcia trionfale (tabelle di capitalizzazione)* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.**

Note: Opera tradotta dal francese (vedi codice L128, Sez.Libri).

Codice: S20

Ph. Oscé, *Iniziazione alla vincita matematica alla roulette (chances semplici) * Metodo che assicura in maniera certa la vincita netta di 10 unità ogni 100 colpi giocati, con un capitale di 150 pezzi* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S21

Françar (Franco Carrarelli), *Montante a riduzione logica* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S22

Françar (Franco Carrarelli), *L'orada (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Codice: S23

Françar (Franco Carrarelli), *Jolly 5 (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Codice: S24

Francar (Franco Carrarelli), *Gioco Nuovo sui settori non tradizionali* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S25

Francar (Franco Carrarelli), *Ancora una novità sui settori* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S26

Francar (Franco Carrarelli), *Il Settorino* * *Gioco a massa pari per la vincita del pieno* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S27

Paul Azuelos, Franco Carrarelli, *Metodo Armada* * *Gioco su 4 traversali piene* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S28

***Copia integrale delle lezioni di Henry Sanary* * Formato 21 x 29.7, pagine 18.**

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S111).

Codice: S29

***S. Martinus * La "Neo*Sanary", perfectionnement de la méthode Henry Sanary par l'emploi d'un clavier et de la "Neo*Contre Wells" (chances simples)* * Formato 21 x 29.7, pagine 8.**

Codice: S31

***Il metodo "A.Z. 3" applicabile a massa uguale sulle chances semplici della roulette e del 30/40* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.**

Codice: S32

***Metodo grafico C.D.C. (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 17.**

Codice: S33

***Il sistema "Mundis" sulle chances semplici* * Formato 21 x 29.7, pagine 5.**

Codice: S34

Marigny de Grilleau, *Riassunto del metodo di Marigny* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L65, Sez. Libri.

Codice: S145

Sterling, *La scuola post*marignyniana* * Formato 21 x 29.7, pagine 102.

Note: Vedi anche codice L21, Sez. Libri.

Codice: S35

Felix R. Gal, *Metodo "Criterium" a massa uguale sulle chances semplici della roulette* * Formato 21 x 29.7, pagine 12.

Codice: S36

Felix R. Gal, *Il sistema del Centenario* * versione 1970 * Formato 21 x 29.7, pagine 24.

Formato 21 x 29.7, pagine 24.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S67).

Codice: S37

Felix R. Gal, *Metodo "Rouge A" su dozzine e colonne, 1956* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S68).

Codice: S38

A. Donalmas, *Metodo pratico per vincere infallibilmente alla roulette basato su calcolo rigorosamente scientifico e su trentennale esperienza* * Formato 21 x 29.7, pagine 10.

Codice: S39

Applicazione sulle figure di 3 * Chances semplici della roulette e 30/40 * Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S74).

Codice: S40

Il sistema "Oscar" sulle chances semplici * con i risultati statistici relativi a 10.000 boules ottenuti mediante una sperimentazione effettuata col computer * Formato 21 x 29.7, pagine 2.

Codice: S41

Méthode Touche pour la boule * Formato 21 x 29.7, pagine 7.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice L270, Sez. Libri).

Codice: S42

Il guadagno certo alla roulette e al 30/40 mediante l'attacco "Z. B." sui "segmenti limite" del grafico dei colpi di banca * Formato 21 x 29.7, pagine 21.

Codice: S43

M.J. Beaufils, *Vittoria sul banco* * Baccarà "ToutVa" * Formato 21 x 29.7, pagine 21.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L88, Sez. Libri.

Codice: S44

C. Nestor, *Gioco razionale sui numeri pieni* * Procedimento scientifico che assicura un risultato remunerativo a massa uguale * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Codice: S45

Speculazione alla roulette mediante le "Formule C." a colpi selezionati * Formato 21 x 29.7, pagine 7.

Codice: S46

Fernand de Szollosy, *Metodo Budapest sulle dozzine e colonne* * Formato 21 x 29.7, pagine 24.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L127, Sez. Libri.

Codice: S47

Il sistema "357" * Formato 21 x 29.7, pagine 12.

Nota: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S72).

Codice: S48

Per giocare l'equilibrio e l'attacco orizzontale, 1971 * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Codice: S49

Charles Van Bockstaele, *Il sistema segreto francese* * Strategia matematica di puntata sulle sei chances semplici * Formato 21 x 29.7, pagine 17.

Codice: S50

Sistema praticamente e teoricamente infallibile "Il tallone d'Achille" ossia "La scoperta della vulnerabilità del Trente et Quarante" * Formato 21 x 29.7, pagine 15.

Codice: S51

Ernest Nguyen, *Lo sfruttamento scientifico dello scarto medio dei numeri * Il metodo Winkelloise* * Formato 21 x 29.7, pagine 51.

Codice: S52

Ing. Giuseppe Sandiano, *Metodo "K" per il Trente et Quarante* * Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Codice: S53

Ing. Giuseppe Sandiano, *Il metodo XYW sulle chances semplici della roulette* * Formato 21 x 29.7, pagine 44.

Codice: S54

***Il sistema "SADIA" sulle dozzine* * Formato 21 x 29.7, pagine 10.**

Note: Vedi anche codice L166, Sez. Libri.

Codice: S55

Il metodo Babou sulle dozzine, Formato 21 x 29.7, pagine 13.

Codice: S56

***Il calcolo ternario applicato alle dozzine e colonne* * Formato 21 x 29.7, pagine 15.**

Codice: S57

Carlo Delaiti, *WDCF72 * Gioco applicato alle dozzine e colonne* * Formato 21 x 29.7, pagine 2.

Codice: S58

Domenico Petriccioli, *Metodo S.R.I. sulle dozzine e colonne* * Formato 21 x 29.7, pagine 7.

Codice: S59

***Il metodo "Ariane 63" sulle dozzine * Raddoppia il capitale di 24 pezzi ogni 30 rotazioni, 1965* * Formato 21 x 29.7, pagine 15.**

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S114).

Codice: S60

Cesare Sivier, *Roulette K.O. sulle dozzine* * Formato 21 x 29.7, pagine 11.

Codice: S61

Cesare Sivier, *Il metodo K.O. con selettore (dozzine e colonne)* * Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Codice: S62

Cesare Sivier, *Il metodo K.O. perfezionato con indicatore non plus ultra (dozzine e colonne)* * Formato 21 x 29.7, pagine 6.

Codice: S63

***Roulette * Dozzine e Colonne, 1970* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.**

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice S103).

Codice: S64

Ciclolesto (G. Palandri), *Applicazione del nostro sistema per lo svolgimento del gioco sui rinterzi: dozzine e colonne* * Formato 21 x 29.7, pagine 7.

Codice: S65

Sistema "Georges Cherfsky" sulle terzine della roulette, 1970 * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Note: Opera tradotta dal francese. Vedi codice L121, Sez. Libri).

Codice: S66

Dr. W.F. Pertony, *Il calcolo ritmografico della casualità sulle chances semplici e doppie*, Wien, 1942 * Formato 21 x 29.7, pagine 40.

Interesse ludologico: * * *

Note: Un originale sistema sulle dozzine che è in grado di dare eccezionali risultati. Purtroppo, la traduzione dal tedesco è molto carente e rende incomprensibili molti passaggi del testo.

Codice: S67

Felix R. Gal, *Méthode du centenaire "1866/1966" * Version "C+G.D.+Cv 1970" * A mises égales avec un rendement encore jamais atteint pour un jeu sur les chances simples de la roulette et du trente et quarante* * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S36).

Codice: S68

Felix R. Gal, *Méthode "Rouge A" sur douzaines et colonnes*, 1956 * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S37).

Codice: S69

Gabriele Paludi, *Méthode "Ariele 70" * Exploitation simultanée de l'écart et de l'équilibre donnant au minimum un gain de +1 dans l'équilibre entre deux chances opposées et un gain de +1 sur certaines formes d'écart* * Formato 21 x 29.7, pagine 18.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S1).

Codice: S70

Gabriele Paludi, *Méthode "WARS 5" applicable aux chances simples de la roulette ou du 30/40*, Genova, 1971 * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice L299, Sez. Libri).

Codice: S71

Gabriele Paludi, *Le système Everest pour la roulette* * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S2).

Codice: S72

***Marche progressive "357" * Chances simples de la roulette * Résistance mathématique contre 357 pertes consécutives* * Formato 21 x 29.7, pagine 8.**

Codice: S73

***Méthode Hulet * Assurant d'une manière absolument certaine un gain net (chances simples) de 10 unités aux 100 coups joués avec un capital de 150 pièces. Réalisée par un statisticien, d'après les notes posthumes de Jean Hulet, Mathématicien. Vérifiée sur 600.000 coups de Roulette. Capital nécessaire: 150 pièces* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.**

Codice: S74

***Application sur les figures de 3, chances simples roulette et trente et quarante* * Formato 21 x 29.7, pagine 4.**

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S39).

Codice: S75

Henry Inghabe, *Comment vaincre la Roulette * Méthode pour les chances simples donnant l'avantage certain sur la Banque* * Formato 21 x 29.7, pagine 15.
Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S12).

Codice: S76

Henry Daniel, *Application rationnelle et pratique des systèmes infaillibles G. Vessillier (chances semplici)* * Formato 21 x 29.7, pagine 12.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S10).

Codice: S77

Henri Daniel, *La Roulette Scientifique * La multiplication des Evénements appliquée au jeu des chevaux * Mise en pratique et adaptation* * Formato 21 x 29.7, pagine 11.

Codice: S78

***Procédé spéculatif Melchior * applicable aux chances simples de la roulette et au trente et quarante* * Formato 21 x 29.7, pagine 46.**

Copie disponibili: 2.

Codice: S79

F.B. de S.M., *Eureka * J'ai trouvé * La possibilité de permettre a quiconque de gagner son existence à la Roulette et au Trente et Quarante et meme de faire fortune, avec un capital minime* * Formato 21 x 29.7, pagine 24.

Codice: S80

***Roulette * Méthode J.P. assurant le gain constant par un jeu différentiel gagnant alternativement à Noire et à Rouge * Emploi d'une montante lente inédite résistant à tous les écarts possibles avec un capital de 600 pièces * Bénéfice de 6,50% des sommes jouées* * Formato 21 x 29.7, pagine 9.**

Codice: S81

H. Bongain, *La néo*compensation de Marigny* * Formato 15 x 21, pagine 12.

Note: Vedi anche codice L21, Sez. Libri.

Codice: S82

H. Bongain, *Jeu sur 24 numèros déterminés par les 2 chances impair et 2ème douzaine* * Formato 21 x 29.7, pagine 2.

Codice: S83

H. Bongain, *L'attaque des sixains avec les paliers de recul* * Formato 21 x 29.7, pagine 17.

Codice: S84

***Chances simples * Méthode "Le Trident"* * Formato 21 x 29.7, pagine 3.**

Codice: S85

***Pour jouer l'équilibre et l'attaque horizontale* * Formato 21 x 29.7, pagine 2.**

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S48).

Codice: S86

Ph. Oscé, *L'initiation au gain mathématique à la roulette (chances simples)* * Formato 21 x 29.7, pagine 6.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi anche codice S20).

Codice: S87

Charles Van Bockstaele, *La paritex * Stratégie servant de terrain d'application au livre "Solution de l'équation mathématique posée par la parité * Formato 21 x 29.7, page 7.*

Codice: S88

Charles Van Bockstaele, *Comment imposer la parité* Formato 21 x 29.7, page 20.*

Codice: S89

Charles van Bockstaele, *L'orang*outan du gain systématique *Exposé ayant pour but d'éliminer les pertes sèches d'une pièce à chaque départ de la montante Formato 21 x 29.7, page 3.*

Codice: S90

Charles Van Bockstaele, *Les mouvements pendulaires du "Gain systématique aux chances simples" (Partie secrète de l'ouvrage) * Formato 21 x 29.7, page 9.*

Codice: S92

Charles Van Bockstaele, *La contre méthode Gardner * Création de chances simples par la combinaison de douzaines et sixaines* Formato 21 x 29.7, page 11.*

Codice: S93

Charles Van Bockstaele, *Mutatis mutandis * Jeu à masse égale sur les chances simples de la roulette * Formato 21 x 29.7, page 5.*

Codice: S94

Charles Van Bockstaele, *Le gain systématique aux chances simples * Cette méthode secrète dépasse toutes les autres stratégies en matière de roulette, c'est la seule méthode au monde qui gagne si un événement se produit (Déséquilibre) et perde rigoureusement rien si cet événement ne se produit pas (équilibre).*

Codice: S91

La "Méthode Excellentis" par la capitaine Fracasse (chances simples) * Formato 11 x 14, page 14.

Codice: S95

Erko (Robert Commermont), *Le graphique excédentaire * 30% degains supplémentaires à exploiter! * Formato 21 x 29.7, page 12.*

Codice: S96

**Erko (Robert Commermont), *Application pratique des théories de E.R. Sadia * Adaptation du 3ème cycle * pour un jeu véritablement automatique.*
Note: Vedi anche codice L166, Sez. Libri.**

Codice: S97

Fernand Falk, *La roulette vaincue * Jeu à masse égale sur les chances simples basé sur le retour à l'équilibre * Formato 21 x 29.7, page 12.*

Codice: S98

M. F., *Roulette * La méthode Boubak n. 3 (chances simples), Nice, 1970 * Formato 21 x 29.7, page 22.*

Codice: S99

La loi du tiers * Formato 21 x 29.7, page 96.

Codice: S100

Méthode ZZZ (chances simples) à masses égales * Formato 21 x 29.7, page 8.

Codice: S101

Procedé G.F.N. sur numéros pleins à mises égales * Formato 21 x 29.7, page 9.

Codice: S102

Raoul Varèze, Le grand système des espaces! * chances simples * Masse égale * Formato 21 x 29.7, page 7.

Note: Opera disponibile anche in lingua italiana (vedi codice L296, Sez. Libri).

Codice: S103

Roulette * Douzaines et Colonnes * Système donnant sans aucune progression 10 pièces de bénéfice par séance avec un capital de 125 pièces * Moyen infaillible de saisir les dominances et les séries, 1970, Formato 21 x 29.7, page 4.

Codice: S104

Marcel Boutet, Ma méthode personnelle sur les douzaines, 1970, Formato 21 x 29.7, page 4.

Codice: S105

Vic Ludo, Le Pentagramme ou les 5 Points * Système scientifique a masses égales différentielles * Veritable talisman pour gagner au jeu (roulette, trente et quarante etc.) avec un capital minime * Formato 14 x 21, page 26.

Codice: S106

E. P. Zurcher, Méthode "Idéale" pour gagner mensuellement à la roulette par recensement graphique, analyse et exploitation des cycles compensateurs * 75% des prévisions justes, 1960 * Formato 13 x 20, page 32.

Codice: S107

Jacky Janssens, La méthode C.S. * Formato 21 x 29.7, page 7.

Codice: S108

Claude d'Artois, La chance mathématique de gagner à la roulette * Formato 21 x 29.7, page 46.

Codice: S109

Méthode L.M.T. applicable aux chances simples de la roulette et au 30 & 40 * Formato 21 x 29.7, page 8.

Codice: S110

La méthode G.D. [Dérecier] sur les chances simples * Formato 21 x 29.7, page 7.

Note: "Avec stupeur on constate que sur les permanences de Montecarlo ce système gagne entre 200 et 300 pièces tous les jours, pour 4 heures de jeu environ... Cette méthode a donné sur le second semestre 1955 le chiffre incroyable mais vrai de plus de 50.000 pièces de gain... surtout que PAS UNE journée de perte n'a été enregistrée..." (Dalla recensione di Charles VanBockstaele sulla rivista "L'Esprit du Turf" del 15 agosto 1956).

Codice: S111

Henri Sanary, Les huit leçons * chances simples et 30 & 40 * Formato 21 x 29.7, page

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S28).

Codice: S112

M. Dax, *La spéculation scientifique sur les chances doubles à la roulette.*

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice L265, Sez. Libri).

Codice: S113

Douzaines et Colonnes * Formato 21 x 29.7, pagine 45.

Note: Applicazione pratica di un sistema di E.R. Sadia (vedi anche codice S54).

Codice: S114

La Méthode "Ariane 63" aux douzaines et colonnes, 1965 * Formato 21 x 29.7, pagine 16.

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice S59).

Codice: S115

Méthode Benny Winkel * Application du calcul ternaire sur les douzaines et colonnes donnant un avantage de 5% sur la banque * Formato 21 x 29.7, pagine 21.

Note: Opera tradotta dal tedesco da K. Smitlausen. Disponibile anche in italiano (vedi codice S51).

Codice: S116

La solution du probleme de la roulette réalisée par le Tresor de Cresus * Procédé applicable simultanément sur les douzaines et les colonnes * Formato 21 x 29.7, pagine 40.

Codice: S117

Betbèze, Comment capter la loi du tiers aux douzaines et colonnes * Formato 21 x 29.7, pagine 9.

Codice: S118

La Méthode "S.A.P." sur une seule douzaine * Formato 21 x 29.7, pagine 14.

Codice: S119

J. Van Ho, Méthode sur les sixain * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Codice: S120

Méthode Hollandia sur les sixaines * Formato 21 x 29.7, pagine 4.

Codice: S121

La méthode J.L. * Exploitation de la loi du tiers * Formato 21 x 29.7, pagine 8.

Codice: S122

Yakowleff, Jeu scientifique et pratique sur les numeros en plein par attaque combiné basée sur la loi de l'équilibre et la loi du favoritisme avec application de la tendance * Formato 21 x 29.7, pagine 32

Codice: S123

Roulette * Jeu normal de relance sur les numéros par la méthode tactique * Formato 21 x 29.7, pagine 9.

Codice: S124

Marche Elfa sur les Numéros Pleins * Formato 21 x 29.7, pagine 3.

Note: Disponibile anche in italiano (vedi codice S7).

Codice: S125

Professeur Hamilcar, *Pour gagner à la roulette * Système à mise égale sur pleins, 1973 **
Formato 21 x 29.7, page 7.

Codice: S126

La méthode adaptable "Cartex" sur les numéros pleins * Formato 21 x 29.7, page 13.

Codice: S127

L. Berlier, *Jeu de Numéros de la roulette * Procédé gagnant de la contraction grace à son application à l'étrange théorie nouvelle du Marquis de Sentis * Formato 11 x 20, page 10.*

Codice: S128

Charles Pruvot, *Le gain à la roulette à masse égale * Deux systèmes: Un pour numéros pleins et un pour chances simples avec résultats controlables * Formato 21 x 29.7, page 8.*

Codice: S129

Fouché H., *Tecniq ue politecniq ue, Paris, 1941 * Formato 21 x 29.7, page 19.*

Note: Disponibile anche in lingua italiana (vedi codice L263, Sez. Libri).

Codice: S130

Ing. A. Carbo, *La solution du gain permanent à la roulette sur les numéros pleins * Formato 21 x 29.7, page 12.*

Codice: S132

J. Wuschner, *Der Sturm auf die Spielbanken, An 100 Spieltagen 76 x die Spielbalk gesprengt!!!, * Formato 15 x 21, page 36.*

Codice: S133

Heinrich Hainburg, *Roulette*Problem gelost!, Richtlinien zumsicheren Erfolg, * Formato 15 x 21, page 16.*

Codice: S134

Karl Mottl, *Die Serien*Method e * Formato 21 x 29.7, page 6.*

Codice: S135

Arthur Balke, *Das gekurzte Rollsystem, Differenzspiel nachdem Hilfeleistungsprinzip zweier Chancen, Ed. Paufler Verlag, Garmish*Partenkirchen, s.d. * Formato 15 x 21, page 12.*

Codice: S136

Kai Romus, *Monte Carlo * Wie ich ein Vermogen in Monte Carlogewann * Als Manuskript gedruckte vertrauliche Mitteilungen, Lux Verlags*A.G., Luxemburg, s.d. * Formato 15 x 21, page 36.*

Codice: S137

Ervino Karoli, *Method e "Kontrapunkt", Globalpress GMBH, Garmisch*Partenkirchen, s.d. * Formato 21 x 29.7, page 45.*

Codice: S138

Fritz Werntgen, *Die unverlierbare progression, Ed.Globalpress GMBH, Garmisch*Partenkirchen, s.d. * Formato 21 x 29.7, page 11.*

Codice: S139

Charles Guetting, *Die Guetting*Progression*, Ed. Globalpress GMBH, Garmish*Partenkirchen, s.d. * Formato 21 x 29.7, pagine 14.

Codice: S140

Kevan Gosper, *Top*Secret * Gewinntaktik des Mathematikers John Gosper rekonstruiert an authentischen Aufzeichnungen*, Ed. Inter*Skript, s.d. * Formato 21 x 29.7, pagine 67.

Codice: S141

Herbert Hoffmann, *Dutzend*Ludomatic * Tendenzspiel auf Dutzenden oder Kolonnen mit masse*égale oder Progression*, Ed. Verlag Max Paufler, Garmisch*Partenkirchen, s.d. * Formato 21x 29.7, pagine 17.

Codice: S142

Karl Winkler, *Kolonnenspiel mit masse*égale*, Ed. Globalpress GMBH, Garmisch*Partenkirchen, s.d. * Formato 21 x 29.7, pagine 13.

Codice: S143

Jan Van Steen, *Gleichsatztechnik "Dominador" * Tendenzspiel auf Dutzenden und Kolonnen*, Ed. Globalpress GMBH, Garmisch*Partenkirchen, s.d. * Formato 21 x 29.7, pagine 5.

Codice: S144

Dr. jur. Hermann Jaques, *Die Achillesferse der Roulettebanken * Ein Zwei*Dutzend*Spiel auf physikalisch*technischer Grundlage*, Ed. Max Paufler, s.d. * Formato 21 x 29.7, pagine 19.

Calcolo delle probabilità

Codice: P1

Horace Levinson, *La scienza della fortuna*, Ed. Longanesi, Milano, 1952; Stampatore: Stab. Grafico L. Scotti, Milano • Formato 12 x 18.5, pagine 288

Note: Traduzione dall'inglese *The science of Chance* di Elisa Morpurgo.

Codice: P2

Guido Castelnuovo, *Calcolo delle probabilità • Fondamenti della teoria: applicazioni alla statistica, alla teoria degli errori, alla balistica e alla fisica*, Ed. Zanichelli, Bologna, 1971; Stampatore: Babina, Bologna • Formato 15.5 x 23.5, pagine 322.

Codice: P3

Open University (a cura di), *Probabilità e Statistica*, Ed. EST Mondadori, Milano, 1975; Stampatore: Off. Grafiche Veronesi dell'Ed. Mondadori • Formato 15.5 x 21, pagine 190

Note: Traduzione di *Probability and Statistics* di Dario Palladino.

Codice: P4

Seymour Lipschutz, *Calcolo delle probabilità • 500 esercizi risolti*, Ed. Etas Libri, Milano, 1975; Stampatore: Alberto Matarelli SpA, Milano • Formato 19.5 x 27, pagine 154.

Codice: P5

Donovan A. Jhonson, M. Scott Norton, William H. Glenn, *Caso e probabilità*, Ed. Zanichelli, Bologna, 1979; Stampatore: Stamperia Artistica Nazionale, Torino • Formato 13 x 19, pagine 90.

Codice: P6

Jean•Louis Boursin, *Caso e probabilità • Il calcolo delle probabilità e le sue applicazioni*, Marco Nardi Editore, Firenze, 1992; Stampatore: Cox e Wyman Reading • Formato 13 x 20, pagine 152

Note: Tradotto dal francese *Les structures du hasard* (1a ed. 1966, Ed. Seuil, Paris, 1986) da Fiorenza Magari (Vedi codice P15).

Codice: P7

Louis Bachelier, *Le Jeu, la Chance et le Hasard*, Ed. Flammarion, Paris, 1914; Stampatore: Imprimerie Hemmerlé et C., Paris • Formato 11.5 x 19, pagine 322.

Codice: P8

Pierre•Simon Laplace, *Essai philosophique sur les probabilités • 2 vol.*, Ed. Gauthier•Villars et C., Paris, 1921; Stampatore: Imprimerie Centrale de l'Ouest, La Roche•sur•Yon • Formato 11 x 17.5, pagine 210.

Note: Ristampa della quinta edizione dell'opera, pubblicata nel 1825.

Codice: P9

René de Possel, *Sur la théorie mathématique des jeux de hasard et de reflexion*, Ed. Hermann & C., Paris, 1936 • Formato 15 x 21, pagine 48.

Codice: P10

Emile Borel, *Le jeu • La chance et les théories scientifiques modernes*, Ed. Gallimard, Paris, 1941; Stampatore: Imprimerie de Lagny Emmanuel Grevin et fils • Formato 12 x 19, pagine 224.

Codice: P11

Pierre Vendryès, *Vie et Probabilité*, Ed. Albin Michel, Paris, 1942; Stampatore: Imprimerie de Lagny • Emmanuel Grevin et Fils • Formato 14 x 19.5, pagine 384.

Codice: P12

Pius Servier, *Hasard et Probabilités*, Ed. Presses Universitaire de France, Paris, 1949; Stampatore: Imprimerie des Presses Universitaires de France, Vendome, Francia • Formato 12 x 18.5, pagine 140.

Codice: P13

Emile Borel, *Elements de la Théorie des probabilités*, Ed. Albin Michel, Paris, 1950; Stampatore: Imprimerie R. Bussière, St. Amand • Cher • Formato 14 x 19.5, pagine 292.

Codice: P14

H. Laurent, *Théorie des jeux de hasard*, Ed. Librairie Scientifique et Technique Albert Blanchard, Paris, 1965 • Formato 15 x 21, pagine 180.

Codice: P15

Jean Louis Boursin, *Les structures du hasard*, Ed. du Seuil, 1966 • Formato 11 x 16, pagine 190.

Note: Opera disponibile anche in lingua italiana (Vedi codice P7).

Codice: P16

Marcel Boll, *Les certitudes du hasard*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1971; Stampatore: Impr. des Presses Univ. de France, Vandome • Formato 11.5 x 17.5, pagine 128.

Codice: P17

Marcel Boll, *L'exploitation du hasard*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1971; Stampatore: Impr. des Presses Univ. de France, Vandome • Formato 11.5 x 17.5, pagine 126.

Codice: P18

André Neurrisse, *Les jeux de Casino*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1977; Stampatore: Imprimerie des Presses Universitaires de France, Vendome • Formato 11.5 x 17.5, pagine 128.

Codice: P19

J.C.C. McKinsey, *Introduction to the Theory of Games*, Ed. McGraw•Hill Book Company, New York, 1952 • Formato 15,5 x 23, pagine 370.

Codice: P20

Jagjit Singh, *Great ideas of modern mathematics their nature and use*, Ed. Dover Publ. Inc., New York, 1959 • Formato 13.5 x 20, pagine 312.

Codice: P21

B.V. Gnedenko and Aleksandr Yakovlevich Ya.Khinchin, *An elementary introduction to the theory of probability, Translated from the Latest, Fifth Russian Edition by Leo F. Boron*, Ed. Dover Publications, Inc., New York, 1962 • Formato 13.5 x 21, pagine 150.

Codice: P22

I. Todhunter, M.A., F.R.S., *A history of the Mathematical Theory of Probability from the time of Pascal to that of Laplace*, Ed. Chelsea Publishing Company, Bronx, New York, 1965 • Formato 14 x 21 • cartonato, pagine 624.

Note: Ristampa anastatica della prima edizione pubblicata a Cambridge nel 1865.

Codice: P23

Edward O. Thorp, *A favorable side bet in Nevada baccarat*, Ed. Journal of the American Statistical Association, 1966 • Formato 21 x 29.7, pagine 15.

Codice: P24

A. De Moivre, *The doctrine of chances: a method of calculating the probabilities of events in play*, Ed. Millar, London, 1766 • reprint 1967 da Chelsea Publishing Company of New York • Formato 16 x 23, pagine 368.

Codice: P25

Edward O. Thorp, *Optimal Gambling Systems for favorable games*, Ed. Review of the International Statistical Institute, vol. 37: 3, 1969, University of California at Irvine • Formato 21 x 29.7, pagine 20.

Codice: P26

Julian H. Braun, *Analysis of Dice Systems Containing, in particular an expose of the corbin systems*, 1974 • Formato 21 x 29.7, pagine 12.

Codice: P27

R.A. Epstein, *The theory of gambling and statistical logic*, Ed. Academic Press, New York, 1977 • Formato 15.5 x 23, pagine 450.

Codice: P28

Virginia L. Graham and C. Ionescu Tulcea, *Three parameter blackjack winning strategy*, 1977 • Formato 15 x 21, pagine 40.

Codice: P29

Edward O. Thorp, *Elementary probability*, Ed. Krieger Pub., New York, 1977 • Formato 15 x 23, pagine 152.

Codice: P30

Edward O. Thorp, *The mathematics of gambling*, Ed. Gambling Times Incorporated, 1984 • Formato 13.5 x 21, pagine 168.

Riviste

Monte-Carlo Revue Scientifique - Editore e Direttore: F.R. Gal, Monaco.

Numeri disponibili: dal n. 54 - 67- 68- 70 - 73 - 75 - 77 - 78 (usciti nel periodo agosto-ottobre 1957).

N. 63 - 64 - 65 - 66 (anno 1956 - disponibili in fotocopia).

Revue Ludographique de Montecarlo - Editore e Direttore: P. Tronel, Montecarlo.

Numeri disponibili: dal n. 1 al n. 44 (usciti nel periodo 1971-1980) e n. 47.

Il Biribissi - Rivista di Sanremo - Ed. Casino di Sanremo, Direttore: Piero Chiara.

Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (usciti nel periodo febbraio-ottobre 1981). Articoli di Gabriele Paludi.

Rosso e Nero - La rivista ludologica d'Italia - Editoriale Il Rosso e Nero, Roma - Direttore: Eugenio Scardecchia.

Numeri disponibili: Anno I : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6; Anno II : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6; Anno III: 3 - 4 - 5 - 6 (usciti nel periodo 1984-1986).

Kasino-Kurier - Ed. Isabella Verlag GMBH, Munchen -Direttore: Hans-Otto Forstser.
Numeri disponibili: 1 (uscito nell'anno 1984).

Rouge e Noir in Europa, Editore: Verlag Agentur Romana Hueber, Aying - Direttore: Wolfgang Boehm.
Numeri disponibili: 1 (uscito nell'anno 1982).

Gamble - Casino Magazine Ed. Sarl Gamble, Paris -Direttore: Gaetan Vanderhoeven.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 - 4 (usciti nell'anno 1984).

Nouveau Science et Jeu - Editore Scienza e Gioco srl, Bologna - Direttore: Virgilio Zucchini;
Redattore Capo: Henri Daniel. Numerosi articoli di Gabriele Paludi.
Numeri disponibili: Dal n. 1 al n. 20 [collezione completa - anni 1969-1974].
Note: Dal n. 10 la testata fu cambiata in NUOVO CASINO.

New Casino - Internationale Roulettewissenschaftliche Revue - Numero unico, 1971; Editore:
Scienza e Gioco srl, Bologna - Direttore: Virgilio Zucchini; Redattore Capo: Dietrich Magath.

Science et Jeu - Editions Ludographiques Françaises, Nice- Direttore: Henri Daniel; Redattore
Capo: Charles Jourdanet.
Numeri disponibili: Dal n. 1 al n. 9 (usciti nel periodo 1957-1959).

Bollettino di Informazioni Ludografiche - Editore e Direttore: Carlo Delaiti, Bologna-Vice
direttore: Gabriele Paludi - Numeri disponibili: dal n. 1 al n. 44 [collezione completa] (usciti
nel periodo 1977- 1983).

Systems & Methods - Ed. GBC, Las Vegas.
Numeri disponibili: Dal n. 1 al n. 24 (usciti nel periodo 1974-1979).

Casino & Sports - Ed. GBC, Las Vegas.
Numeri disponibili: dal n. 1 al n. 12 (usciti nel periodo 1979-1980).

Rivista Lido - Permanenze al Casinò di Venezia - Editore e Direttore: Mario Fantoni, Venezia.
Numeri disponibili: 9 (anno 1954).

Rendez-Vous - Rivista permanenze del Casinò di Campione d'Italia - Ed. Casinò di Campione
d'Italia - Direttore: Domenica Ranedda.
Numeri disponibili: 32 - 33 - 46 - 47 - 48 - 59 - 60 -61 - 70 - 71 - 72 - 74 - 75 - 82 - 84 - 85 - 86
(usciti nel periodo 1965-1974).

Casinò Cronache - Editore e Direttore: Nello Sebastiano Grasso, Torino.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 8 - 9 - 11 (usciti nel periodo 1977-1981).

Gamblers World, Editore e Direttore: Lawrence Bernard.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 (usciti nell'anno 1974).

Die rollende kugel -Editore e Direttore: Max Paufler, Garmisch-Partenkirchen.
Numeri disponibili: 95 e 97 (usciti nell'anno 1970).

Roulette - Editore Concentra Verlag GMBH & Co., Hannover.
Numeri disponibili: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 (usciti nel periodo
1977-1980).

Casino Journal - Editore e Direttore: E.N. Telatzky, Wien.
Numeri disponibili: 11 (uscito nell'anno 1970).

Spielbank Notizen - Editore Verlag Gerda Gelhard, Wiesbaden.
Numeri disponibili: 29 (uscito nell'anno 1980).

Pergiooco - Editoriale Pergiooco srl, Milano - Direttore: Giuseppe Meroni.

Numeri disponibili: Anno I: 1 - 2 - 3; Anno II: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12; Anno III: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 (numeri usciti dal 1980 al 1982). Rubrica sui giochi d'azzardo curata da Gabriele Paludi.

Jeux & Systemes - Ed. C.R.E.S.P.H., Cannes - Direttore: Michel Martin.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 (usciti nell'anno 1984).

Gambling Times - Editore: S.R.S. Enterprises, Hollywood.
Numeri disponibili: Vol. I: dal n. 1 al n. 12; Vol. II: dal n. 1 al n. 12; Vol. III: n. 10 (numeri usciti dal 1977 al 1980).

Corriere dei Giochi - Editore e Direttore: Giorgio Boschero, Roma e poi Cura (VT).
Numeri disponibili: dal n. 1 al n. 377 (usciti nel periodo 1967-1983). Numerosi articoli firmati da Gabriele Paludi. Note: Mancano i nn. 352-360-362-364-365-366-374-375.

Giochi Magazine - Editore: Soc. Editrice Aster periodici SpA, Assago (MI); Direttore: Giuseppe Meroni.
Numeri disponibili: Anno I: n. 7 - 8; Anno II: n. 1 - 2 - 3 (pubblicati nel periodo 1987-1988). Rubrica sui giochi d'azzardo curata da Gabriele Paludi.

Rosso e Nero - Editore: Eredi Baracca srl, Opera (MI); Direttore: Vito Lombardo.
Numeri disponibili: 1 - 2 (usciti nell'anno 1976).

Totoflash - Editore Bruno, Messina - Direttore: Marcello Danzè.
Numeri disponibili: Anno I: dal n. 1 al n. 7; Anno II: dal n. 1 al n. 12; Anno III: n. 1 al n. 12; Anno IV: n. 4 - 5 (usciti nel periodo 1987-1990). Numerosi articoli firmati da Gabriele Paludi.

Roulettemania - Editore Pronosistem, Montegnanaro (AP) - Direttore: Vinicio Gambini.
Numeri disponibili: 0 - 2 (usciti nell'anno 1992).

Casino News - Editore Prospecta, Bologna - Direttore: Gianfranco Bonanno.
Numeri disponibili: Anno I: 0 - 1 - 4; Anno II: N. 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 (usciti nel periodo 1987-1988).

Rouge et Noir in Europa - Direttore: Ettore Guarnieri, Numero unico (1978).

Casinò Magazine - Ed. Edigame srl, Milano; Direttore: Gianfranco Bonanno.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 (pubblicati nel periodo giugno 1994 - agosto 1996).

Casino World - Ed. Casino World, Gravesend; Direttore: Roger Melling.
Numeri disponibili: 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 13 - 14 - 15 - 16 (pubblicati nel periodo marzo 1994 - settembre 1996).

Comment gagner au Casino, Ed. E.G.R.A. New, Bruxelles; Direttore: Thierry Lammens.
Numeri disponibili: 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 (pubblicati nel periodo agosto 1988 - settembre 1991); n. 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 19 (pubblicati nel periodo dicembre 1991 - marzo 1994).
Note: La rivista, a partire dal n. 10 modificò la sua testata in *Turf & Casino Magazine*.

La porta della fortuna, Ed. Sorte srl, Milano; Direttore: Giuseppe Guerrieri.
Numeri disponibili: 2 (ottobre 1987).

Lettre confidentielle, Ed. E.G.R.A., Jambes; Direttore: Thierry Lammens.
Numeri disponibili: 1 (marzo 1993).

Roulette Statistiks, Ed. International Publishing & Distributing, Las Vegas; Direttore: Ilga Futoma.
Numeri disponibili: Vol. 1, n. 2 (1980)

Permanenze del Royal Inn Hôtel di Las Vegas (ottobre 1979).

